

CATÀLEG
DE PUBLICACIONS
DE LA
REIAL ACADÈMIA DE BONES LLETRES
(1701-2005)

Edició a cura de Carme Miquel Rodríguez,
Mercè Colomer Maronas i Albert Corbeto López



REIAL ACADÈMIA DE BONES LLETRES
BARCELONA
2005

Catàleg de publicacions de la
Reial Acadèmia de Bones Lletres
(1701-2005)

Taules i índex d'autors i de matèries

Catàleg de publicacions de la
Reial Acadèmia de Bones Lletres
(1701-2005)

Taules i índex d'autors i de matèries

Edició a cura de Carme Miquel Rodríguez,
Mercè Colomer Maronas i Albert Corbeto López

REIAL ACADÈMIA DE BONES LLETRES
Barcelona 2005

Aquesta publicació, annex del *Boletín* de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, s'ha editat gràcies a l'ajut de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



GENERALITAT DE CATALUNYA

© de l'edició: Reial Acadèmia de Bones Lletres

C/Bisbe Caçador, 3.- 08002 Barcelona

Telèfon: 93 310 23 49

Telèfon biblioteca: 93 315 00 10

Correu electrònic: bones-lletres@sct.ictnet.es

© de la introducció: Mireia Campabadal i Bertran

Disseny tipogràfic: Albert Corbeto

ISSN: 0210-7481

Dipòsit legal: L-1243-2005

Impress a Arts Gràfiques Bobalà, S.L.

C/ Sant Salvador, 8.- 25005 Lleida

Notes preliminars

La tricentenaria història de la nostra Corporació i les nombroses publicacions que al llarg del temps han anat apareixent, feia necessari disposar d'un volum que classifiqués el fons bibliogràfic per autors i per matèries, al servei dels investigadors. El present treball pretén substituir i ampliar les "Taules de publicacions", publicades dins del Butlletí acadèmic l'any 1933.

La primera part d'aquest treball (Taules de Publicacions), inclou el llistat de totes les obres editades per la Reial Acadèmia de Bones Lletres des de la seva fundació: reproduueix els títols dels articles inclosos en les *Memorias y Boletín*, així com també els *Discursos* i altres treballs monogràfics, tot indicant-ne el número de pàgines, il·lustracions, mapes, fulls desplegable... Les entrades s'han ordenat començant per les *Memorias*, el *Boletín*, els *Discursos*, les *Series Maior* i *Series Minor* i, finalment, les obres no incloses en cap sèrie amb el títol Altres Publicacions.

La segona part del llibre està formada per l'Índex d'Autors i de Matèries, inclosos tots en el mateix llistat alfabètic (Índex Diccionari). Per diferenciar les entrades dels autors, llurs cognoms apareixen en versaletes, metre que les entrades que fan referència a les matèries són sempre en caixa baixa (rodona o cursiva segons les necessitats de la matèria a destacar). Evidentment, sota la referència d'autor apareixeran gairebé sempre els títols dels articles o dels llibres publicats per aquest; després de les entrades de matèries hi ha la referència d'un autor, en versaletes, seguit pel títol del treball. Quan la notícia fa referència a la Vida Acadèmica, l'ordre és cronològic.

Els noms i cognoms dels autors de les Taules de Publicacions són reproduïts tal com apareixen en els treballs impresos, però s'han normalitzat en els índexs.

Per a les entrades de matèries s'ha tingut en compte, sempre que ha estat possible, el *Llistat d'encapçalaments de matèria en català*, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i la *Gran Enciclopèdia Catalana* per als casos concrets.

Aquesta publicació és el resultat d'un gran esforç i un llarg treball, en la realització del qual els tres autors han gaudit de la constant atenció i seguiment del President de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, el Dr. Eduard Ripoll Perelló. Serveixin aquestes línies per mostrar-li el nostre més sentit agraïment.

Abreviatures utilitzades en aquest índexs:

B.: *Boletín*

M.: *Memorias*

D.: *Discursos*

REAL ACADEMIA
DE BUENAS LETRAS
D E
LA CIUDAD DE BARCELONA;
ORIGEN, PROGRESSOS, Y SU PRIMERA JUNTA GENERAL
BAXO LA PROTECCION
DE SU MAGESTAD,
CON LOS PAPELES QUE EN ELLA SE ACORDARON.
T O M O I.



CON LICENCIA.

BARCELONA: Por FRANCISCO SURIÁ,
Impreffor de esta Real Acadèmia.

Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Primera obra impresa per la Reial Acadèmia de Bones Lletres l'any 1756.

La tasca editorial de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona: 1701-2005

MIREIA CAMPABADAL I BERTRAN

Sens dubte, una de les funcions més rellevants de la vida institucional de qualsevol corporació és la tasca editorial, una tasca que, en el cas de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, ha tingut i té una evident projecció externa (a través dels intercanvis de publicacions, com el butlletí, amb diverses entitats científiques), més enllà de les –més, o menys– closes juntes acadèmiques, i que ha representat la consecució tangible de bona part dels molts projectes impulsats corporativament en els seus ja tres segles de vida. En les ratlles següents, oferiré una breu visió panoràmica d'aquesta tasca, especialment centrada en aquells moments (sobretot del període del Segle de les Llums, per bé que també del Vuitcents) en què es troba el germen tant dels projectes que caracteritzen l'esperit de la institució com de les tres grans sèries de publicacions: les Memòries, els discursos i el butlletí.

Ja des dels orígens de la seva fundació, l'any 1700, l'Acadèmia, aleshores Desconfiada, mostrà un gran interès per la publicació de les obres dels mateixos acadèmics o les d'un dels més destacats poetes catalans, transcendent, així, la mera voluntat de *divertimento* literari. Malgrat la seva exigua existència i tot i que les sessions periòdiques tingueren lloc en un clima de tensió i d'incertesa política, sota el seu patrocini, foren publicades un parell d'obres: les *Nenias reiales* (1701), panegíric col·lectiu a la mort del monarca Carles II

que recollia els treballs –en especial, versos d'estètica barroca– llegits a la sessió necrològica celebrada el gener de 1701, i *La armonia del Parnàs* (1703), edició *princeps* de obra poètica del Rector de Vallfogona (amb un elogi a l'Acadèmia en forma de dedicatòria per part del Rector de Bellesguard), per bé que aquesta darrera no sigui una publicació pròpiament institucional.

Estrictament parlant, en el segle XVIII, existeixen només quatre publicacions sorgides com a obra corporativa (és a dir, aquelles que la institució costejà, tot i que encara les estigués pagant el 1791):

- a) La més destacada de totes, el volum primer de les *Memorias*, sota el títol de *Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Origen, progressos y su primera junta general, baxo la proteccion de su magestad, con los papeles que en ella se acordaron* (Barcelona: Francesc Surià, [1756]). N'ocupen una bona part les *Observaciones sobre los principios elementales de la historia*, del marquès de Llió.
- b) La carta d'agraïment, datada de 1757, del papa Benet XIV (Pròsper Lambertini) per la tramesa de l'exemplar de les *Memorias*.²
- c) Les *Nenias reales*, que ja he esmentat.
- d) (L'*Oración fúnebre* de l'acadèmic Josep Mercader dedicada al difunt president, el comte de Savallà.)

1. Segons la Reial Cèdula de protecció de l'Acadèmia, calia nomenar un impressor perquè es fes càrrec de totes les obres que la institució donés a la llum pública. Tot i que, en un primer moment, havia de ser Pau Nadal, l'escollit finalment, entre els diversos impressors barcelonins, fou Francesc Surià, qui realitzaria aquesta tasca des del 1755 i fins que fou substituït pel seu fill Francesc Surià i Burgada el 1783.
2. Un exemplar d'aquesta carta impresa ens ha pervingut a 2-IV-6 (35): *Sanctissimi Domini nostri Benedicti papae XIV. Epistola Regiae Politiourum Literarum Academiae Barcinonen. sociis* (Barcelona: Francesc Surià, 1757).

Com és ben sabut, l'any 1752 l'entitat encetava una nova etapa: la protecció donada pel rei Ferran VI i l'aprovació d'uns estatuts oferiren a l'Acadèmia un to seriós i conscient que amarà, com no podia ser d'altra manera, les diverses publicacions. L'objectiu més concret —explicitat en el primer dels seus estatuts— que es proposà l'Acadèmia des d'aquest moment fou la formació d'una nova història de Catalunya. Amb aquest nord, es constituïren diversos projectes col·lectius de gran envergadura: la redacció d'un diccionari històric de Catalunya i d'un epítom de la crònica de Pujades (ambdues iniciatives anteriors a la protecció reial), l'elaboració d'una història de Catalunya, la confecció d'una obra prèvia o preliminars de la història, en tres volums, i la traducció castellana de les cròniques de Muntaner i Pujades (versions anotades),³ de les constitucions de Catalunya i de les ordinacions d'En Santacília. Però només dos d'aquests projectes acabaren veient la llum pública.

Com he dit, el més destacat que arribà a les premses fou el primer volum de l'anomenada «obra prèvia» o preliminars de la història, les *Observaciones sobre los principios elementales de la historia*, de Josep de Móra i Catà, marquès de Llió, volum que, a més de la unificació de les dissertacions acadèmiques —les dedicades a diferents episodis de la història de Catalunya, s'entén—, constituí, en la línia de la crítica bibliogràfica, un treball de metodologia i de crítica històrica i d'aplicació de les ciències auxiliars. Bon coneixedor tant dels principals corrents de la historiografia crítica europea com dels principals autors del criticisme hispànic, el marquès de Llió havia plantejat, de fet, una obra en tres parts:

- a) primer volum: dedicat a les fonts manuscrites i impreses
- b) segon volum: tradició diplomàtica i sigil·logràfica
- c) tercer volum: monedes i inscripcions

3. Entre 1829 i 1832, aparegué l'edició de la *Crònica universal del principado de Cataluña*, a cura de tres il·lustres acadèmics: Fèlix Torres i Amat, Albert Pujol i Pròsper de Bofarull. Amb tot, no se la pot pas considerar com a fruit directe d'un projecte institucional.

La primera part esmentada, amb els tractats d'autors impresos i manuscrits, apareixeria el 1756, i en vida del seu autor, al volum I de les *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*. Resulta ben significatiu resseguir, a través de les actes i de la correspondència conservada a l'arxiu de la institució, les diverses gestions que es dugueren a terme des de finals del 1752 per publicar una obra d'aquestes característiques i rellevància en funció de l'objectiu primordial de l'Acadèmia: la petició de la llicència reial i la censura eclesiàstica, qüestions materials com la selecció del paper o el tipus de caràcter o lletra i l'assumpció íntegra dels costos de la impressió per part dels acadèmics, entre altres.

Més de cent anys trigaria a sortir el tractat de la tradició –de fet, l'únic que el marquès de Llió ja havia deixat acabat íntegrament. La decadència corporativa (en especial, la de tipus econòmic) de la dècada dels seixanta i setanta del segle XVIII acabaria invalidant tots els esforços anteriors i aquest tractat no apareixeria imprès fins ben entrat el segle XIX, el 1868, en un context històric i cultural diferent a l'anterior,⁴ com a capítol III («De la tradición») de les *Observaciones sobre los principios elementales de la historia*, al tom II de les *Memorias* (Barcelona: Impremta de Celestí Verdaguer, pàgs. 1-50).⁵

La resta de volums de l'obra prèvia no tingueren la mateixa sort i es pot dir que, per aquest motiu, han caigut en l'oblit més absolut. Del tractat d'instruments, se'n conserven a l'arxiu de la RABLB la

4. També en un context acadèmic diferent, atès que la corporació barcelonina havia optat, a 1835, per iniciar les tasques docents pròpies de la restauració de la Universitat a la ciutat i obrir tres càtedres: una d'Història d'Espanya (amb aplicació a la de Catalunya) i un parell de Llengua i Literatura Castellanes, respectivament. Més endavant, s'inaugurarien les càtedres d'Oratòria i de Llengua Grega.
5. Hi aparegué la següent anotació: «Éste es uno de los trabajos que la Academia, al dar a luz en el siglo próximo pasado el primer tomo, dejó dispuesto para el segundo, según está indicado en aquel prólogo» (pàg. 1, n. 1). Aquest volum s'imprimí inicialment en dues parts: de fet, al 1867 ja es parla d'una edició encara no completa i no és fins al 24 d'abril de 1868 que es presenta impresa la segona part del tom.

introducció redactada pel marquès de Llió i les ampliacions per completar-lo en forma de treballs i dissertacions d'acadèmics (com Francesc de Prats i Mates, el baró de Sarraí, encarregat de l'explicació dels segells)⁶; dels tractats d'inscripcions i medalles, que havien d'integrar el tercer volum, s'hi troben els papers treballats —o simplement revisats— per Josep de Sagarra, quant al primer, i les notes del marquès de Llió i el tractat de numismàtica de Josep Salat, quant al segon.⁷ Malauradament, però, i malgrat diversos intents d'aconseguir mitjans econòmics per a publicar específicament el segon volum de l'obra prèvia, com és el cas d'una representació adreçada al rei, Ferran VI, el 1758, o d'altres peticions de subvenció estatal per tal d'acabar amb la decadència corporativa, els acadèmics no assoliren l'objectiu de fer arribar al públic l'esforç de tants anys.

El segon dels projectes setcentistes que veié la llum, per bé que no ho va fer fins al 1816, fou la versió castellana (acompanyada d'una edició del text i d'una versió catalana actualitzada) de les ordinacions d'En Santacília, que aparegué, en un volum sense data d'impressió, sota el títol de *Costumbres de la ciudad de Barcelona sobre las servidumbres de los predios urbanos y rústicos, llamadas vulgarmente d'En Sanctacília. A las que se han añadido por apéndice algunos capítulos de los privilegios conocidos bajo el nombre del Reconoverunt proceres relativos a las mismas servidumbres. Traducidas por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* (Barcelona, Joan Francesc Piferrer).⁸ En aquest cas,

6. El tractat de sigil·lografia anava il·lustrat per les làmines dels segells emprades pels monarques de la Corona d'Aragó; de la recerca arxivística, se n'ocuparen acadèmics com Francesc Xavier de Garma (pel que fa a l'Arxiu Reial de Barcelona) o Joan de Sagarriga, comte de Creixell, i l'encarregat de realitzar-les fou el gravador Ignasi Valls.
7. Tots aquests materials, sovint esborranys, m'han permès de fer una reconstrucció exhaustiva de l'obra completa que havia estat projectada a mitjan Setcents.
8. Encara que la primera vegada que es plantejà en junta la necessitat de traduir-les fou al 1803, cal tenir en compte que el projecte de traduir al castellà de les constitucions de Catalunya nasqué a finals de 1790 i no

l'autor, l'arquitecte Andreu Bosch i Riba, pertanyia a les fileres d'una altra Acadèmia, la de San Fernando. No s'especifica enlloc de quina manera acabà aquest projecte personal esdevenint-ne un d'institucional, però consta que el pròleg seria redactat per l'acadèmic Ignasi Torres, qui explicitaria la següent intenció: oferir al públic en general aquesta part del codi municipal català en un text que resultés entenedor a inicis del Vuitcents.

Encara queda, però, el projecte més ambiciós: el de la creació d'una nova i completa història de Catalunya substitutòria de la de Jeroni Pujades i passada pel sedàs del *criticisme històric*, un projecte que, és cert, no es pot pas dir que reeixís com a treball col·lectiu i institucional. Durant el Setcents, foren diversos els intents d'elaborar-la. En síntesi: a l'inici, s'optà per començar-la des del moment en què Catalunya fou envaïda pels àrabs i els treballs històrics dels acadèmics, en especial en les dècades dels anys 40 i 50, giraren entorn del segle VIII: diverses relacions històriques i crítiques dels autors catalans i estrangers apareixen amb la voluntat de «desemmaranyar las tinieblas que ofuscan la verdad de aquellos sucesos», exposada pel marquès de Llió, il·lustre vicepresident. El projecte evolucionà i es veié la necessitat d'ampliar la cronologia als temps previs a la invasió àrab i a les èpoques posteriors fins a arribar a l'època coetània als acadèmics, és a dir, a la història del dia. Després de diverses discussions metodològiques, arribaria el 1804 el pla definitiu, de caràcter il·lustrat, que es basava en la divisió quadripartita, pròpia de la història universal, en natural, política, eclesiàstica i literària.

hem d'oblidar que el text les constitucions d'En Santacília, nom amb què es designaven les *Consuetuds de la ciutat de Barcelona sobre les servituds de les cases e honors*, formava part del corpus de *Constitucions i altres drets de Catalunya*. A més, ja havien estat esmentades en 1769 com una de les fonts lexicogràfiques antigues del diccionari d'autoritats que projectà la institució.

De la iniciativa d'elaborar la història de Catalunya se'n tornaria a parlar en 1836 i 1854 i, tot i que no es va realitzar cap gestió concreta, val a dir, en aquest sentit, que sí que foren publicats i recollits en forma de *Memorias* una selecció de treballs entorn d'aquest tema. Així, per exemple, en el segon volum —esmentat més amunt—, publicat el 1868, es reprenen un parell de dissertacions del segle anterior, la de Francesc de Pinós sobre la situació dels ilercavons (1795) i la de Ramon de Ponsich sobre la designació de francs que apareix als anals francesos antics en funció de l'opinió de l'historiador Narcís Feliu de la Penya. Perquè l'objectiu d'aquests volums no era altre que treure a la llum pública memòries històriques i literàries entorn de Catalunya. Aquesta era, doncs, una certa manera de continuar l'empresa per la qual havia reascut la corporació.

Una altra de les grans preocupacions de l'Acadèmia ha estat l'estudi de la llengua catalana: la corporació assajà d'establir al Setcents unes normes ortogràfiques i gramaticals per al català,⁹ que no arribaren a reeixir d'una manera completa fins a segles posteriors.

No m'estendré en el ben conegut projecte col·lectiu d'elaborar un diccionari de la llengua catalana. Entre 1803 i 1805, veié la llum el *Diccionario catalán-castellano-latino*, de Joaquim Esteve, Josep Bellvitges i Antoni Juglà, com a culminació real del projecte iniciat el 1769, per encàrrec del bisbe Climent. Només una precisió respecte a la vinculació d'aquest diccionari amb la RALB: en efecte, la publicació d'aquesta obra no pot pas considerar-se directament fruit d'una empresa institucional; sens dubte, si ho hagués estat, hauria aparegut sota el nom de la corporació, com passà amb la traducció de les ordinacions d'En Santacília, i no signat per tres

9. De les primeres, se n'encarregarien parcialment Antoni Alegret (en un discurs sobre l'ortografia antiga), Josep Bellvitges (en un treball sobre els tractats d'ortografia antics, que no ens ha pervingut) i Ignasi Torres i Amat (qui llegí una memòria sobre els autors i documents que poden servir de models per a la redacció d'una ortografia catalana); al seu torn, el catàleg d'obres catalanes redactat per Antoni Elies i Robert havia d'esdevenir el pas previ per a l'elaboració d'una gramàtica de la llengua.

erudits. A més, la part econòmica no anà a càrrec de la institució ni tampoc les gestions prèvies a la publicació, de les quals no n'hi ha ni rastre a l'arxiu.

La clau ens l'ofereix una brevíssima referència que he trobat a les actes: en junta particular de 18 d'abril de 1806 (i el segon volum del diccionari havia sortit el 1805), es parla de «renovar la junta nombrada para el diccionario catalán-castellano y pedir la privativa de la imprenta y venta del diccionario últimamente publicado». Sembla ser que la junta del diccionari fou renovada, per última vegada, únicament i exclusiva per demanar la privativa de l'obra, perquè consideraven l'Esteve-Bellvitges-Juglà com a propi i el volien distribuir i vendre des de la corporació. Quant a la recepció, el diccionari fou rebut també com a tasca institucional i no pas com una empresa individual dels tres acadèmics que aparegueren com a autors.

Una cosa similar passaria més endavant amb el tractat d'ortografia catalana de Josep Balari i Jovany, *proyecto de ortografía catalana con un estudio de sus fundamentos filológicos* (1879). Aquest treball el podem relacionar amb la iniciativa de 1862 (sessió de 5/II), exposada per Joaquim Rubió i Ors, Joaquim Roca i Cornet i Josep de Manjarrés i de Bofarull perquè l'Acadèmia confeccionés una gramàtica i un diccionari de la llengua catalana.¹⁰ En el segle xx, es reprengué la tasca de normalització del català, concretada en la qüestió ortogràfica, i el 1923 Ramon Miquel i Planas i Francesc Mateu i Fornells foren comissionats per publicar una nova edició de l'ortografia; però, a la fi, el 1931 la corporació adoptà les normes de l'Institut d'Estudis Catalans.

10. En junta de 29 de novembre de 1879, la comissió nomenada per a redactar un projecte d'ortografia catalana, encapçalada per Balari, presentava «un concienzudo y erudito trabajo estableciendo las reglas necesarias al efecto precedidas de un razonado estudio respecto de los fundamentos filológicos en que las mismas se apoyan» (1-II-7: *Libro 3º de actas de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, desde 26 de marzo de 1858 hasta 23 de noviembre de 1885*, fol. [137v]). Se'n tornaria a parlar el 14 de febrer de 1880.

Tot i que, com he dit, són només quatre les publicacions setcentistes pròpiament institucionals, és en el XVIII que trobem el germen del que, força més tard, esdevindrà el butlletí, la publicació periòdica de la institució, inicialment anomenada *Semanario* i vinculada a l'ambiciós projecte d'editar una col·lecció de poesies catalanes (d'acadèmics o no). Podríem dir que aquest és precisament el segon gran projecte editorial impulsat durant el Segle de les Llums. Malgrat la transcendència d'aquesta iniciativa, cal dir que ha tingut ben poc ressò entre la historiografia literària catalana moderna; és, per aquest motiu, que em sembla fonamental reconstruir, a través de documentació diversa, les diferents etapes de l'empresa, tenint sempre present que algunes d'aquestes fases se solaparen en el temps.¹¹

Aquesta empresa no tingué una evolució lineal i uniforme sinó que, en les diverses juntes, s'anà modelant la idea inicial, fins a prendre forma d'una veritable col·lecció de poesies catalanes. En la seva gènesi el 1793, el projecte feia referència a l'edició de les poesies acadèmiques (entesa com a antologia),¹² finançada mitjançant subscripció, de l'elecció de les quals se n'havien d'encarregar Antoni Juglà i Joaquim Esteve. Amb tot, el projecte acabà encallant-se, no sabem si a causa de les gestions econòmiques, per la tasca d'ordenar les poesies, per la inèrcia d'una certa decadència corporativa, o potser, fins i tot, per la preparació del *Diccionario catalán-castellano-latino*. I no seria fins al 1803 que es reactivaria la iniciativa, amb una nova comissió encarregada de la «Colección y revista de poesías trabajadas».

11. Una explicació molt més detallada –i amb la transcripció de documents– l'he feta a la meua tesi doctoral sobre la institució, intitulada *La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona en el segle XVIII: l'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes* (UB, 2005).
12. De fet, es plantejava una opció més completa com a solució per a vèncer la decadència corporativa arrossegada des de ja feia una trentena d'anys: es volia donar a la llum pública «una porción de diplomas antiguos y de los medios para lograrlos y, asimesmo, una colección de poesías y otros papeles archivados en la Academia» (Arxiu de la RABLB, lligall I-III-1: *Registro de las juntas particulares...*, pàg. 19).

Un fet crida l'atenció: en cap moment no s'explicita l'idioma de les composicions seleccionades per a ser publicades. En aquesta primera fase, la col·lecció de les poesies més selectes dels acadèmics, vius i morts, presentades sense nom dels autors, en un parell de volums (com a mínim), degué estar constituïda fonamentalment per peces en castellà, per bé que mai no acabaren de tancar la porta a la possibilitat d'incloure-hi algun poema acadèmic en català.

Calia buscar, però, una plataforma adient per donar a llum aquestes composicions acadèmiques. La primera opció fou incloure-les en una publicació periòdica, de la qual també se n'ha parlat ben poc fins ara, el *Semanario de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, un projecte que sorgiria a inicis del segle XIX, el 1803, estimulat per la concessió d'una impremta pròpia i com a mesura per eradicar de manera definitiva la decadència corporativa. Segons el «prospecte» del *Periódico semanal y plan para su arreglo* (1804), i el dictamen redactat per Joan de Sans, Joaquim Esteve, Cir Valls i Ignasi Torres i Amat,¹³ el *Semanario*, pensat per sortir un número cada dijous, de vuit pàgines en quart, tenia la voluntat d'«aficionar a los jóvenes españoles al estudio de la historia y las buenas letras, a fin de que al paso que se ocupen en una lectura amena, agradable y provechosa, se inflamen sus ánimos a la imitación de las acciones heroicas» i, per aquest motiu, havia de contenir, en números monogràfics, «memorias y documentos sobre historia de España, y particularmente de este Principado, discursos de sólida eloquencia y poesías selectas».

Així, doncs, des de l'inici, aquesta publicació setmanal es va veure com una opció clara per treure a llum els diversos papers relatius a la història de Catalunya, el projecte setcentista no abandonat.¹⁴

13. Arxiu de la RALBL, lligall 1-III-1, *Registro de las juntas generales...*, fol. 33r-37r. N'hi ha còpies al lligall 1-III-3. D'aquests documents n'extrec les citacions posteriors entorn del *Semanario*.

14. Aquesta voluntat no només s'exposava a les juntes generals i particulars; també en parlà Ignasi Torres Amat (i, de fet, la resta d'integrants de la Junta d'assumptes, Joaquim Esteve, Cir Valls i Antoni Fors) en el seu *Plan para la historia de Catalunya* (1804): «Estamos bien

Malauradament, una vegada més, quedà com una mera iniciativa sense realització efectiva, i això que els acadèmics no deixaven de constatar la quantitat de discursos erudits conservats a l'arxiu corporatiu, cosa que permetria, sense cap mena de dubte, «publicar un periódico de muchos pliegos y muy frecuente».

Reprement el tema de la col·lecció de poesies, sembla ser que, en un primer estadi del *Semanario*, les poesies en català no hi haurien tingut cabuda, cosa que es desprèn de l'afirmació que la tasca dels redactors — Pere Pont i Antoní Estaper —, a més de formar un índex general dels papers existents a l'Acadèmia, consistia a «separar las mejores piezas que haya en el archivo de la Academia y sean dignas de publicarse» i «ponerlas exactamente conformes a la ortografía castellana de la Real Academia Española». Per tant, el setmanari hauria esdevingut, entre altres coses, la plataforma de difusió de l'obra poètica dels acadèmics en castellà.

Però la Real Orden que concediria el permís per a la publicació del *Semanario* no arribaria fins al gener de 1806. En aquest lapse de dos anys, el projecte aniria prenent cos fins a desmarcar-se del setmanari. La iniciativa d'aquesta publicació es va veure estroncada durant tot un segle i la RABLB no podrà, com veurem, disposar d'una publicació periòdica fins al 1901.¹⁵

persuadidos que, publicándose en el periódico semanario las eruditas y sabias disertaciones que sobre varios puntos de nuestra historia han trabajado nuestros antecesores, y aun las relaciones, sucintas, pero verídicas, de los sucesos más memorables, como de la entrada y expulsión de los moros, se prepararán los ánimos de nuestros paysanos, y aun de los extrangeros, para recibir con más docilidad la historia crítica del Principado de Cataluña» [La còpia autògrafa de Torres és conservada al lligall 1-III-2].

15. Per bé que es pressionà els redactors perquè formessin un pla exacte de com s'hauria d'escriure el setmanari (jpart. 9/I/1806) i fins s'expressà la voluntat de publicar-lo després de les vacances de 1807 (jpart. 4/VII/1807). El 1817 es torna a parlar d'una publicació periòdica, amb acords diversos: que sigui mensual i presenti una memòria acadèmica i un extracte de la resta de les dissertacions, que s'encarregui una comis-

Al mateix temps, s'estava plantejant la reedició de l'obra poètica del Rector de Vallfogona. Ja des del 1703 l'edició de *La Armonia del Parnàs* ens indica el patrocini públic que exercí l'Acadèmia com a protectora de la literatura catalana. Els curadors d'aquesta edició *princeps* foren un parell d'acadèmics desconfiats: Joaquim Vives i Ximénez (veritable responsable de l'edició) i Manuel de Vega i de Rovira, sota els pseudònims de Rector dels Banys i Rector de Pitalluga, respectivament. Un segle després, altres acadèmics expressarien la voluntat de reimprimir les obres del Rector convenientment revisades.¹⁶

En aquest precís moment, convergiren els diversos projectes: el que pretenien era treure a la llum una col·lecció antològica de poesies catalanes, de la qual n'havien previst un mínim de quatre volums, el primer dels quals hauria d'estar integrat per les poesies de Garcia i sortirien «en tomos sucesivos, *Poesías catalanas impresas e inéditas*, compuestas por varios individuos de este real cuerpo y por otros que no lo son» (tot i que l'ordre dels volums aniria variant).

Des de la junta de 1804, en la qual es decidí reeditar l'obra poètica de Garcia, fins al moment en què aquesta va veure la llum, se succeïren tota una sèrie de gestions imprescindibles per a la materialització final del projecte: prèvia creació d'una comissió encarregada de l'examen de les composicions, calia demanar al tribunal de la Inquisició que revisés i enviés un exemplar expurgat de l'antiga edició de 1703, que serviria de base per a la nova, havien d'aconseguir les llicències necessàries (com la del jutge general d'Impremtes del Principat o la de l'inquisidor general) i també re-

sió específica (a més dels dos redactors ja existents, Pont i Estaper; entre altres, Fèlix Torres i Amat com a censor), canvi de redactors i altres decisions preses en el decurs de 1818 (sobre les despeses d'impressió a través de la creació d'un fons comú, etc.).

16. En una primera instància, les obres del Rector de Vallfogona també havien de ser publicades en el setmanari, en concret, aquelles que, no contenant cap obscenitat, passessin la censura inquisitorial.

visar les propostes dels diferents impressors. Després de valorar les diverses propostes sobre les condicions d'impressió,¹⁷ es decidí concedir la impressió del volum a Joan Francesc Piferrer (jpart. 20/VI/1806).

L'ocupació napoleònica endarrerí, de manera considerable, l'execució de l'empresa, i no fou fins al 1816 que es tornà a dedicar una junta íntegra a la reimpressió de Vallfogona. A la llum d'un parell de cartes trobades a l'arxiu de la corporació, puc exposar la possibilitat que l'acadèmic Josep Salat tingués relació amb l'edició de 1820,¹⁸ edició que Albert Rossich ha considerat la culminació dels projectes acadèmics, i sobretot amb la reedició de 1823.

Paral·lelament a les gestions realitzades entorn de l'obra de Garcia, s'anava articulant un conjunt de poesies catalanes, amb preferència de les dels acadèmics. Un altre testimoni, desconegut fins ara i que ha fet conèixer molts detalls (entre altres, el de l'existència d'un volum en net, amb pròleg, de les diverses poesies catalanes), ha estat la defensa de Cir Valls, l'encarregat de recopilar les composicions, contra les objeccions dels censors del volum. Gràcies a aquest text no queda cap mena de dubte sobre el fet que la designació de «catalanes» es refereix a 'en llengua catalana' i no només 'de procedència catalana'; el que no podem saber del cert és en quin moment, entre 1793 i 1804, s'optà per editar únicament composicions en català, tot i que sí que es podria apuntar alguna possible causa relacionada amb alguns dels membres de

17. El baró de Sarraí, Fèlix de Prats i Santos, secretari, i Cir Valls havien estat comissionats per a la qüestió de la impremta des de 1805. La corporació anà rebent les ofertes d'impressors com Josep Antoni Oliver, gendre de Francesc Surià, o Manuel Tejero; els comissionats, però, decidiren que era millor no nomenar un impressor oficial de la RABLB que ocupés la plaça que havia quedat vacant per la mort de Surià. A més de les propostes dels impressors esmentats, reberen les de Piferrer i les dels socis Joan Ignasi Jordi, Agustí Roca i Tomàs Gaspar.
18. *Poesias jocosas y serias del cèlebre doctor Vicens Garcia, Rector de Vallfogona*. Nova edició aumentada, corregida y arreglada a la ortografia moderna. Barcelona: Impremta Nacional de Josep Torner, 1820.

les diverses comissions. Un altre detall que cal remarcar és la manipulació a què foren sotmeses les diverses peces: el que féu Valls no fou altra cosa que actualitzar els textos per fer-los més entenedors per al públic.

Així, doncs, a inicis del Vuitcents, la corporació barcelonina veié truncats dos dels seus més grans projectes editorials: el de la publicació periòdica, el *Semanario*, i el de la col·lecció de poesies catalanes. I és que foren diverses les intermitències a què es veié sotmesa la institució durant el primer terç del segle XIX: en primer lloc, l'ocupació napoleònica de Barcelona; en segon lloc, la reacció absolutista, tot just quan, en mots de Martí de Riquer, «iban por buen camino las gestiones conducentes a obtener subvenciones oficiales, se advertía una franca protección por parte de las autoridades locales y parecía que pronto iban a aparecer manifestaciones impresas de la labor académica». ¹⁹

Les reformes dels estatuts i del reglament intern de la institució se succeeixen tot al llarg del XIX, i resulten una bona guia per conèixer l'evolució de la tasca editorial acadèmica durant aquest segle. Res no apareix, és cert, respecte de les publicacions als estatuts de 1836. En canvi, als de 1864, un epígraf específic (articles 32-36) ens informa de la voluntat de publicar algunes de les memòries (íntegrament, fragmentàriament o de manera resumida) llegides pels socis. ²⁰ Perquè és cap a finals de la dècada dels 60 que les publicacions reberen una empenta important i és quan la transcendència de la tasca acadèmica a la vida ciutadana aug-

19. Martí de RIQUER, «Breve historia de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXV (1953 [1955]), pàg. 292.

20. I també la de «prohijar» les obres de persones que no pertanyin a la institució, sempre que la publicació «pueda contribuir al más cabal conocimiento de la lengua, literatura o historia de Cataluña» (art. 33) i sempre que compti amb l'aprovació de la junta de govern i d'una comissió de tres individus nomenada per la junta general.

mentà considerablement: entre 1868 i 1899, es publiquen cinc volums de *Memorias*²¹ i s'editen 14 discursos.²²

Ja he esmentat més amunt el segon volum de les *Memorias* i la ingent quantitat d'anys que hagueren de transcórrer entre l'edició del primer i aquest.²³ Ens consta per les actes que, el 20 de desembre de 1864, sota la presidència de Manuel Milà i Fontanals, la junta de govern (integrada pel president, el vicepresident, els dos secretaris, l'arxiver, el comptador i el tresorer) acordà repartir algunes de les memòries antigues entre els socis, tant de la mateixa junta de govern com de la general, perquè escollissin les que fossin dignes de publicació, íntegrament o extractades. Dos anys després (junta del 10/III/1866), el president consultava si es podien comprendre entre les antigues les memòries de socis que encara vivien, a fi d'engruixir el volum.²⁴

Hagueren de passar dos altres anys perquè, el 9 de desembre de 1868, el mateix Milà, conjuntament amb Joaquim Rubió i Ors, Antoni de Bofarull, Salvador Mestres i Josep Puiggarí, acordessin «la impresión sucesiva de las memorias leídas en la Academia sobre historia o literatura catalana» [I-II-7, fol. [3v]].²⁵ «La perdurança

21. Tot i que transcorregueren molts menys anys, el tercer volum també necessità un temps de cocció: la seva preparació venia ja des de 1871; fou encarregat a Joaquim Rubió, Josep Puiggarí i Gaietà Vidal, i comptà amb una tirada de 300 exemplars i amb un paper de qualitat una mica inferior al del segon volum.
22. A més de diverses biografies i necrologies dels acadèmics i monografies entorn de temes variats.
23. Arxiu de la RABLB, I-II-6: *Actas de la junta de gobierno de 1864 a 1875*, fol. [1v].
24. En la mateixa junta es parlà també de «la formación del catálogo de las que constan en actas», a càrrec de Marià Aguiló, un catàleg que, finalment, no aparegué publicat (I-II-7, fol. [54r]).
25. Ja ho recollia l'article 33 dels estatuts de 1864: s'editaria com a memòria, «toda clase de trabajo que pueda contribuir al más cabal conocimiento de la lengua, literatura o historia de Cataluña» (*Estatutos de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*. Barcelona: Imprenta y librería de Verdaguer, 1864, pàg. 10). Segons el reglament posterior (de 1889), s'hi inclourien, a més, els resums de les actes llegits pel secretari.

d'un caliu de catalanitat» a què es referí Ferran Soldevila, fins i tot, en els moments en què el castellà esdevingué el vehicle de comunicació literària per excel·lència, com en el XVIII, es mantenia un segle després. Aquesta opció quedaria refermada, anys més tard: el 1874 decidiren «emprender la publicación de documentos inéditos de historia y literatura que más directamente puedan influir en el conocimiento de la *vida íntima del pueblo catalán*» (28/XII/1874; I-II-6, fol. 6r).²⁶

La selecció dels materials que havien d'integrar els volums de les Memòries, amb el finançament inicial a càrrec de la Diputació provincial, era feta per la junta de govern, que tenia dret d'intervenció en qualsevol afer referit a les publicacions, no per una comissió especial encarregada de seleccionar-los, com seria més endavant el cas del butlletí.²⁷

No he fet referència fins ara a la publicació dels discursos, l'altra de les grans sèries de publicacions, conjuntament amb les Memòries i el butlletí. Des de 1888 s'inicià una nova col·lecció que, sota el títol de *Discursos de recepción en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, havia de recollir en volums els que llegissin els acadèmics de número en el moment del seu ingrés a la corporació. El primer discurs publicat fou el de Francesc Ubach i Vinyeta, llegit en junta de 18 de març de 1888, sobre el tema de «Cataluña en la historia general de España». Els anteriors a aquest moment podien passar a formar part de la col·lecció de les memòries, sempre que la junta de govern hi estigués d'acord.

26. El 14 de febrer de 1875 es nomenà una comissió per a les publicacions, integrada per Josep Puiggarí, Gaietà Vidal, Francesc Maspons, que havia de «presentar las bases mediante las cuales deberá procederse a dichas publicaciones» (I-II-7, fol. [95r]).

27. Cal remarcar que, en el segle XX, alguns dels volums de memòries són ocupats per actes de congressos, simposis internacionals o seminaris.

Parlant del segle xx, Ferran Valls i Taberner, president de la RABLB entre els anys de 1939 a 1942, afirmà que la corporació barcelonina «assoleix, precisament en començar la centúria, nous impulsos d'activitat: augmenta les seves publicacions ordinàries amb l'edició d'un butlletí, afegeix nous volums a la sèrie de les seves Memòries i, amb la impressió dels discursos llegits en les successives recepcions acadèmiques, enriqueix la bibliografia històrica catalana». ²⁸

De fet, ja en juntes de 1840 es parla de publicar un *Boletín*,²⁹ per bé que el projecte no es materialitzaria fins a seixanta anys més tard, al 1901.³⁰ Amb el naixement del segle neix també el *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*,³¹ la més destacada de les plataformes de difusió de l'Acadèmia i que ha permès editar, de forma institucional, bona part de la tasca intel·lectual de la corporació.

Reprement la idea exposada un segle abans de la necessitat d'una publicació periòdica institucional en forma de setmanari, Francesc

28. Paraules pronunciades en un discurs sobre *Els estudis històrics a Catalunya durant el primer quart del segle xx*, citades a Ramon d'ABADAL I DE VINYALS, «Doscientos años de historia de Cataluña en la Real Academia de Buenas Letras», *BRABLB*, xxv (1953 [1955]), pàg. 337.
29. Tot i que no es tractava d'una publicació independent: «El Sr. Llovet propuso que se nombrase una comisión para que se avistase con los directores del periódico titulado *Museo de familias*, que se publica en esta ciudad, con el fin que se publique en dicho periódico un boletín académico en el cual se vayan insertando por elección o en extracto los trabajos de esta Academia» (18/1/1840).
30. En sessió de 19 d'octubre de 1875 es parlà d'un Anuario: s'arribà a «proponer a la Academia la publicación de un Anuario, en el cual podrían ver la luz aquellos trabajos que se hubiesen leído en las sesiones celebradas por la Academia, siempre y cuando convinieran en ello sus autores, dándose cuenta al propio tiempo de los que hubiesen ocupado la atención de la misma» (1-II-6, fol [6v]).
31. Entre 1931 i 1936, en català, *Butlletí de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*.

Carreras i Candi presentava, en sessió de 16 de febrer de 1901 la següent proposta:³²

1°. Las publicaciones de esta Real Academia, de que tratan los artículos 31 i 32 de su Reglamento,³³ se entregarán trimestralmente en fascículos o cuadernos, guardando cada una de las dos publicaciones su foliación respectiva.

2°. Además se publicará un boletín trimestral de 16 páginas por lo menos, dando cuenta de las sesiones celebradas, obras recibidas y demás actos de su vida interna, que se repartirá junto con los anteriores cuadernos. En él, se insertarán trabajos que, por sus reducidas dimensiones, no puedan figurar en los tomos de Memorias.

3°. Cuidará de estas publicaciones una comisión especial de tres académicos, cuya designación la hará la junta de gobierno.

4°. La selección de los trabajos que se insertarán en el Boletín quedará al exclusivo cargo de la mencionada comisión, y la aceptación de los que deban figurar en los volúmenes de Memorias, al de la junta de gobierno.

5°. No deberá entenderse limitada la facultad que tiene la junta de gobierno para la publicación de las obras de la Academia en la forma y tiempo que mejor le pareciere.

En junta del mes següent, Balari manifestà la seva més rotunda oposició a la reforma de les publicacions de l'Acadèmia proposada per Carreras, atès que, «en su opinión, no procedía ni convenía a la Academia [...] y que no podía votarse porque era preciso que se

32. Transcripció de la proposta, tot i l'extensió, recollida al llibre d'actes del 14 de desembre de 1885 al 28 de juny de 1902 (Arxiu de la RABLB, 1-II-8, fol. 135) i també al primer fascicle (de gener a març de 1901) del butlletí com a «Acuerdos sobre la publicación del boletín», pàgs. 1-2.

33. Ambdós articles fan referència a les *Memorias* (art. 31) i als *Discursos* (art. 32), respectivament.

hubiese espresado en la convocatoria». La discussió ocuparia bona part de la sessió del 7 de març.

Els arguments a favor eren clars: en primer lloc, la publicació separada de les memòries sense esperar la formació d'un volum afavoria la rapidesa d'accés per part del públic (a més, també seria molt més fàcil la seva venda per parts); en segon lloc, un butlletí trimestral suposaria un important òrgan de publicitat i comunicació de cara a la resta d'entitats³⁴ i al públic en general, a més d'un «periódico literario propio», que permetria publicar certs treballs que, d'altra manera, no tindrien lloc als volums de les *Memorias*; en tercer lloc, resultava indiscutible la creació d'una comissió especial per a la publicació del butlletí, comissió que s'havia d'encarregar exclusivament de la selecció dels treballs per a aquesta publicació periòdica (amb tot, la junta de govern mantenia el seu dret d'intervenir en totes les publicacions de la corporació).³⁵ Les objeccions: que entitats similars a la de Bones Lletres no publicaven, en cap cas, les seves memòries per seccions sinó en conjunt, cosa que n'afavoria la conservació; que l'opció d'un butlletí trimestral resultava excessiva, i que calia deixar indeterminada la data de la publicació.

Un cop aprovats els diversos articles de la proposta, s'iniciaren les gestions per a dur a terme la publicació: la junta de govern sol·licità preus i condicions a diversos establiments tipogràfics per a la impressió del butlletí, i acabaren encarregant tots els treballs a la impremta de la Casa de la Caritat, que depenia econòmicament de la Diputació Provincial, de la mateixa manera que l'Acadèmia. Pocs mesos després, aparegué el primer fascicle del *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras* i en sortiren amb periodicitat trimestral fins al 1936, formant volums bianuals fins a un número de xvi. La guerra civil estroncà aquesta publicació que no es reprengué

34. Vegeu al lligall I-IV-15, *Publicación del Boletín*, diverses subscripcions i intercanvis de publicacions periòdiques.
35. La comissió especial encarregada de la publicació del butlletí estigué, a la fi, constituïda pel mateix Carreras i per Andrés Giménez Soler i Joaquim Miret i Sans.

fins al 1944, primer fent-ne sortir dos fascicles, en el cas d'alguns anys, i ja a partir de 1954 mantenint una periodicitat bianual.

L'esperit inicial del butlletí s'ha mantingut fins als nostres dies. Ja al 1901 s'afirmava que

En él tendrán cabida todos aquellos trabajos de índole literaria, histórica o arqueológica, preferentemente los que se refieran a Cataluña y a los demás pueblos que constituían la antigua Corona de Aragón, escritos en cualquiera de los idiomas que en ellos se hablan.

Las columnas estarán abiertas no sólo para los académicos de número sí que también para los correspondientes y, en general, para todas aquellas personas dedicadas a los estudios, objeto principal de esta corporación.³⁶

Així, doncs, el butlletí, mirall de la tasca acadèmica, ha acollit i acull treballs d'índole ben diversa: a més de donar notícia de la vida interna de l'Acadèmia, extractant algunes actes de les sessions ordinàries o a través de memòries fetes pel secretari, s'hi publiquen discursos dels presidents, necrologies, però, sobretot, l'espai més important és el destinat a la impressió de monografies, presentades o no com a comunicacions en juntes ordinàries. Fins i tot, monografies entorn la mateixa corporació; com, per exemple, les que, a la primera meitat del segle xx, li'n foren dedicades per part dels seus socis en commemoració del bicentenari de la RABLB com a institució reial (recollides al volum *Historia y labor de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona desde su fundación en el siglo XVIII*, 1955) –també en el tricentenari, l'any 2001–, els extractes de les actes fets per Joaquim Miret i Sans (1921) o les biografies elaborades per Josep Rafel Carreras i Bulbena (1922), per esmentar alguns dels casos més destacats (dels quals, encara avui en dia, molts investigadors en són deutors).

36. *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, any 1, núm. 1 (gener a març de 1901), pàg. 2.

Al segle xx, les publicacions continuen palesant que la RABLB és una corporació científica especialitzada preeminentment en la història de Catalunya, com marcava el primer dels seus estatuts, tot i que també es conreen altres branques de les bones lletres, com la filologia o la filosofia, per esmentar-ne un parell. El 1994 i el 1997 s'inicien les Series Major i Minor, respectivament, com a plataforma d'edició de tesis o de treballs acadèmics d'extensió diversa. Cal destacar també les coedicions amb editorials com Planeta, Quaderns Crema o la UNED.

Entrant al segle XXI, la corporació barcelonina manté la seva vitalitat quant a la tasca editorial. Com hem vist, aquesta tasca important ha perviscut durant tres-cents anys, amb l'única intermitència dels períodes en què la corporació hagué de romandre en estat latent. Malgrat els diferents moments de decadència corporativa, l'objectiu de publicar per donar a conèixer els fruits intel·lectuals de la corporació, sempre ha estat, és i serà primordial.

TAULES DE PUBLICACIONS

ACADÈMIA DELS DESCONFIATS

- Nenias Reales y lagrimas obsequiosas que a la immortal memoria del gran Carlos Segundo rey de las Españas y emperador de la America, en credito de su mas imponderable dolor y desempeño de su mayor fineza, dedica y consagra la Academia de los Desconfiados de Barcelona, las saca en su nombre a la luz publica Don Joseph Amat de Planella y Despalau su secretario, 1701, 121 p.

MEMORIAS

– *Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona; Origen, Progresos, y su primera Junta general baxo la proteccion de su Magestad, con los papeles que en ella se acordaron*, vol. I, por Francisco Suriá, impresor de esta Real Academia, 1756.

«Resumen historico del origen, y progreso de la Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona baxo la proteccion de su Magestad», p. 1-92. LLIÓ, Marquès de, «Observaciones sobre los principios elementales de la Historia», p. 93-667.

– *Memorias de la Academia de Buenas Letras de Barcelona*, vol. II, 1868.

«Observaciones sobre los principios elementales de la Historia», p. 1-50. PINÓS, Francisco, «Disertacion en que se demuestra la verdadera situacion y extension del país que ocupaban antiguamente en Cataluña los pueblos conocidos en la Historia Nacional con el nombre de Ilercavones: leida en 23 de diciembre de 1795», p. 51-69. PONSICH, Ramon, «Indágase si es fundada la opinion de Feliu en el lib. 8, cap. 5, pág. 222, de que por francos en los Anales franceses antiguos, no se entienden a los franceses, sino todos los hombres del Imperio de Occidente», p. 71-76. RIPOLL Y VILLAMAJOR, Jaime, «Coleccion de Monumentos para escribir la historia y dar á conocer al caballero catalan llamado comunmente Mossen Borra, que yace en el claustro de la Santa iglesia de Barcelona», p. 77-129 + [1] lám. MAYORA, Miguel, «Investigaciones sobre la situacion de Cartago, Vetus, Subur, antiguas ciudades de España, leidas en la Junta literaria de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, celebrada en 8 de junio de 1837», p. 131-152. MAYORA, Miguel, «Disertacion sobre algunos puntos de Cronología y especialmente sobre la época de la conquista

de Barcelona por el célebre Mahamud ben Abdala (Almanzor) en tiempo del Conde Borrell II», p. 153-179. LLOBET Y VALLLLOSERÀ, José Antonio, «Observaciones sobre una inscripción del siglo décimo encontrada en Barcelona, leídas á la Academia de Buenas Letras é Historia de la misma: en la Junta celebrada en 20 de Enero de 1837», p. 181-186. LLOBET Y VALLLLOSERÀ, José Antonio, «Descripcion de un atlas catalan de principios del siglo xv encontrado en la Biblioteca Real de Paris, leida á la Academia de Buenas Letras de Barcelona, en 2 de Marzo de 1839», p. 187-219, 1 fig. + [2] lám. + 1 mapa desplegable. ROIG Y REY, Ramon, «Memoria leida en la Academia de Buenas Letras de Barcelona, el dia 15 de Enero de 1839 (Sobre la Villa de Isona)», p. 221-240. MONER DE BARDAXI, Joaquín Alberto, «Coleccion de inscripciones romanas de la villa de Isona en el principado de Cataluña: con una sucinta noticia del puesto donde se hallan colocadas y de los historiadores que hacen mencion de ellas: presentadas en la oración gratulatoria de 30 de Abril de 1806», p. 241-249. BOFARULL Y DE SARTORIO, Manuel de, «Festejos y Ceremonias públicas celebrados en Barcelona cuando la primera venida de su XXVIII conde D. Carlos I», p. 251-268. DIAZ, Jacinto, «Discurso sobre el lugar que ocupaba junto á Lérida el campamento de César cuando este vino á combatir á Petreyo y Afranio, generales de Pompeyo», p. 269-291. BASTÚS, V. Joaquin, «Origen de algunos dichos y costumbres. — Lo Ninou. — Un dineret per Santa Creu: Mayo. — Per Santa Llucia un salt de pusa. — Ja't podrian arrancar lo coll com al ánech. — Misa de ferro en ma», p. 293-312. BOFARULL, Antonio de, «La lengua catalana considerada históricamente», p. 313-353. ROCA Y CORNET, Joaquin, «Juliana Morell», p. 355-384. MESTRES, Salvador, «Poesías perdidas de Vallfogona: Poetas ignorados: fragmento de un libro manuscrito titulado Curiositat Catalana», p. 385-397. «Índice de la Curiositat Catalana», p. 399-412. HERNANDEZ SANAHUJA, Buenaventura, «Muros Ciclópeos de Tarragona», p. 413-436 + [1] lám. HERNANDEZ SANAHUJA, Buenaventura, «Informe de la Comision mixta de la Sociedad Arqueológica y Comision de Monumentos de Tarragona sobre algunas Antigüedades descubiertas en la misma Ciudad», p. 437-445 + [1] lám. BERGNES DE LAS CASAS, Antonio, «Raices griegas y germánicas en la lengua catalana», p. 447-455. FEU, José Leopoldo, «Datos y apuntes para la historia de la mo-

derna Literatura catalana.— I. Cataluña y sus tradiciones literarias.— II. Fundamentos de la Escuela catalana.— III. Tendencias filosóficas de la Escuela catalana.— IV. La Escuela catalana en el presente siglo.— V. El porvenir de la Escuela catalana», p. 457-504. MILÁ Y FONTANALS, Manuel, «Apuntes históricos sobre Olérdula.— Olérdula antigua.— Olérdula moderna», p. 505-528. «Opúsculos catalanes», p. 529-613; «Adiciones», p. 615-616. «Lista de los Académicos de número, jubilados, honorarios y corresponsales que componen la Academia de Buenas Letras de Barcelona en 1868», p. 617-622.

— *Memorias de la RABLB*, vol. III, 1880.

RUBIÓ Y ORS, Joaquin, «Blasco de Garay (Memoria acerca de su invento leida en la sesion del 26 de junio de 1849)», p. 1-40. SIVILLA, Tomás, «Apuntes históricos sobre el hospital de Barcelona (Memoria leida en la sesion del 10 de Diciembre de 1869)», p. 41-70. PUIGGARÍ, José de, «Noticia de algunos artistas catalanes inéditos de la Edad Media y del Renacimiento (Apuntes leidos en la sesion del 17 de Junio de 1871)», p. 71-103. RUBIÓ Y ORS, Joaquin, «Nuevos y curiosos datos acerca de D. Antonio de Capmany y de Montpalau, y de sus Memorias históricas y del Libro del Consulado (Memoria leida en la sesion del 5 de Enero de 1869)», p. 103-140. RUBIÓ Y ORS, Joaquín, «Breve reseña del actual renacimiento de la lengua y literatura catalanas (Memoria leída en las sesiones del 3 y 17 de Febrero de 1877)», p. 141-238. TORRES Y TORRENS, Manuel, «Memoria ó apuntes sobre la Torre del Breny y castillo de Balsereny», p. 241-263 + [I] lám. PUIGGARÍ, José, «Noticia de algunos artistas catalanes inéditos en la Edad Media y del Renacimiento», p. 265-306 + [I] lám. LUANCO, José Ramon de, «Un libro más para el catálogo de los Escritores Catalanes», p. 307-331. NEGRE Y CASAS, Joaquin de, «Real tabla numularia de Comunes depósitos de Barcelona (Reseña histórica de la misma)», p. 333-357. RUBIÓ Y ORS, Joaquin, «Brunequilde y la Sociedad Franco-galo-romana en la segunda mitad del siglo VI (Estudio histórico- crítico leido en las sesiones del 7 de Febrero y 6 de Mayo de 1870)», p. 359-551. PARASSOLS I PÍ, Pablo, «Nyerros y Cadells (Memoria sobre el origen de estos bandos y de su denominacion, con varias noticias para su historia, leida en la sesion del 8 de Marzo de 1873)», p. 553-573. MILÁ Y FONTANALS, Manuel, «Olérdula (Apéndice

a la memoria impresa en el tomo II)», p. 575-603. BALAGUER Y MERINO, Andrés, «Necrología del Dr. D. Jaime Ripoll y Vilamajor, y noticia bibliográfica de sus opúsculos históricos que han visto la luz pública (leídas respectivamente, la primera por los Académicos de número D. Prospero de Bofarull y D. Joaquín Roca i Cornet en la sesión del 26 de junio de 1844; y la 2ª en la de 17 de Abril de 1880 por su autor)». «Lista de los Sres. Académicos de número, jubilados, supernumerarios y correspondientes», p. 635-642.

– *Memorias de la RABLB*, vol. IV, 1887.

RUBIÓ I LLUCH, Antonio, «La expedición y dominación de los catalanes en Oriente juzgadas por los griegos (Monografía leída en las sesiones ordinarias celebradas por la ..., en los días 12 y 26 de Febrero y 12 de Marzo de 1883)», p. 5-123. SISCAR, Ramón de, «La carta Puebla de Agramunt y los privilegios concedidos á la misma villa por los condes de Urgel hasta la extinción de la Casa de Cabrera (Memoria leída en la sesión del 14 de Enero de 1884)», p. 129-194. LUANCO, José Ramón de, «Otro libro catalán desconocido (Memoria leída en la sesión del 9 de Junio de 1884)», p. 197-219. RUBIÓ I LLUCH, Antonio, «Los navarros en Grecia y el ducado Catalán de Atenas en la época de su invasión (Monografía leída en las sesiones de 8 y 22 de Junio de 1885)», p. 221-492. BARALLAT Y FALGUERA, Celestino, «Memoria sobre el derecho funerario en Las Doce Tablas (Leída en la sesión de 5 de Abril de 1886)», p. 493-559. RUBIÓ Y ORS, Joaquín, «Consideraciones histórico-críticas acerca del origen de la independencia del Condado Catalán (Leída en las sesiones del 25 de Octubre y 5 de Noviembre de 1886)», p. 561-639. «Académicos de número, jubilados, honorarios y correspondientes de que se componía la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en 1º de Marzo de 1887», p. 641-647.

– *Memorias de la RABLB*, vol. V, 1896.

BOFARULL Y DE SARTORIO, Manuel de, «Tres cartas autógrafas é inéditas de Antonio Tallander, Mossen Borra, Maestro de los Albardanes de D. Fernando el de Antequera y algunos documentos desconocidos (Memoria leída en las sesiones de los días 6, 27 de Febrero

y 13 de Marzo de 1893)», p. 1-100, 1 fig. BOTET Y SISÓ, Joaquín, «Sarcófagos Romano-cristianos esculpidos que se conservan en Cataluña (Monografía leída en las sesiones de los días 8 de Noviembre y 2 de Diciembre de 1889)», p. 101-197, 6 fig. + 10 lám. BOFARULL Y SANS, Francisco de, «Orígenes del pueblo de San Martín de Provensals (Memoria leída en la sesión del día 19 de Febrero de 1889)», p. 199-253. BARALLAT Y FALGUERA, Celestino, «Nyerros y Cadells (Memoria leída en la sesión de 20 de Abril de 1891)», p. 255-277. SALES MASPONS Y LABRÓS, Francisco de, «Recuerdos históricos de Molins de Rey (Memoria leída en la sesión de 17 de Noviembre de 1890)», p. 280-314. BOFARULL Y SANS, Francisco de, «Predilección del Emperador Carlos V por los Catalanes (Memoria documentada leída en la sesión de 16 de Febrero de 1891)», p. 315-434. BOFARULL Y SANS, Francisco de, «El testamento de Ramón Lull y la Escuela Luliana en Barcelona (Memoria leída en la sesión de 15 de Enero de 1894)», p. 435-478 + 1 lám.

– *Memorias de la RALB*, vol. VI, 1898.

RUBIÓ Y ORS, Joaquín, «Antonio de Bastero provenzalista catalán (leída en la sesión pública celebrada el 25 de Febrero de 1894 con ocasión de conmemorar el quincuagésimo aniversario de su ingreso en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona)», p. 7-97. SAGARRA Y DE SISCAR, Fernando de, «Apuntes para un estudio de los sellos del Rey D. Pedro IV de Aragón (Memoria leída en la sesión de 25 de Enero de 1892)», p. 101-174 + 10 lám. [=13 lám]. BALARI Y JOVANY, José, «Intensivos ó superlativos de la lengua catalana». (Monografía leída en la sesión de 14 de Enero de 1895)», p. 175-262. BARALLAT Y FALGUERA, Celestino, «Shakespeare y Moratín ante la fosa y traducción catalana de Shakespeare (Memoria leída en la sesión el día 1 de Diciembre de 1890)», p. 265-287. BOFARULL Y SANS, Francisco de, «Generación de Juan I de Aragón. Apéndice documentado a los condes de Barcelona vindicados por D. Próspero de Bofarull. (Memoria leída en la sesión de 23 de Marzo de 1896)», p. 289-366. ROMANÍ Y PUIGDENGOLAS, Francisco, «Dominación goda en la Península Ibérica (Memoria leída en la sesión de 13 de Abril de 1896)», p. 367-417. BOFARULL Y SANS, Francisco de, «Documentos para escribir una Monografía de la Villa de Montblanch (Memoria leída en la sesión de 15 de Junio de 1896)», p. 423-578.

– *Memorias de la RABLB*, vol. VII, 1901.

BOFARULL Y SANS, Francisco de, «Antigua marina catalana. (Memoria leída en la sesión ordinaria celebrada el día 16 de noviembre de 1896)», p. 3-123 (11 lám.). GIMÉNEZ Y SOLER, Andrés, «Don Jaime de Aragón, último Conde de Urgel (Memoria leída en las sesiones ordinarias celebradas los días 11 y 25 de abril de 1899)», p. 125-443. SALES MASPÓNS Y LABRÓS, Francisco de, «Un bandolero feudal (Memoria leída en la sesión ordinaria celebrada el día 7 de marzo de 1898)», p. 445-483. BOFARULL Y SANS, Francisco de, «La heráldica en la filigrana de papel (Memoria leída en la sesión ordinaria celebrada el día 26 de mayo de 1899)», p. 485-556.

– *Memorias de la RABLB*, vol. VIII, 1901.

«Resumen histórico de la Academia», p. 5-14. «Lista de los académicos de número desde su fundación», p. 15-24. «Lista de los académicos honorarios», p. 24-25. «Lista de los académicos correspondientes», p. 26-32. GIMÉNEZ Y SOLER, Andrés, «El Poder judicial en la Corona de Aragón», p. 33-112. MIRET Y SANS, Joaquim, «Los Vescomptes de Cerdanya, Conflent y Bergadá», p. 113-175. SAGARRA Y SISCAR, Fernando de, «Importancia de la Sigilografía como ciencia auxiliar de la Historia», p. 177-194. CARRERAS Y CANDI, Francesch, «Lo Montjuich de Barcelona», p. 195-449 (2 figs.). RAHOLA Y TRÉMOLS, Federico, «Algunas noticias acerca de las antiguas comunidades de pescadores en el cabo de Creus», p. 451-487. DURÁN Y BAS, Manuel, «Una página de historia literaria de Cataluña: Martí de Eyxalá y sus Lecciones sobre los sentimientos morales», p. 491-522. GUDIOL Y CUNILL, Joseph, «Sant Pau de Narbona y lo Bisbat de Vich», p. 523-582.

– *Memorias de la RABLB*, vol. IX, 1912.

RAHOLA Y TRÉMOLS, Federico, *Los Diputados por Cataluña en las Cortes de Cádiz* (Memoria leída el día 23 de diciembre de 1911), fasc. 1er, p. 7-62. PARPAL Y MARQUÉS, Cosme, *El puerto de Fornells en el siglo XVII* (Memoria leída en la ... el día 6 de enero de 1916), fasc. 2on, p. 5-54, 3 il-l. CARRERAS Y CANDI, Francesch, *L'Aljama de Juhéus de Tortosa* (Memoria llegida lo día 25 d'abril de 1928), fasc. 3er, p. 5-186.

TAULES DE PUBLICACIONS

D. PERÉS, Ramon D., *Un manuscrit catalá «lo perque de Barcelona»*, de Pere Serra y Postius (Memoria llegida el dia 13 de gener de 1925), fasc. 4art, p. 5-126. ARTIGAS, Miguel, *El epistolario de Pablo Piferrer* (Memoria leída el día 18 de diciembre de 1929), fasc. 5è, p. 5-45.

– *Memorias de la RABLB*, vol. X, 1928.

Sobiranes de Catalunya (Recull de Monografies històriques), 480 p.
ROCA, Joseph M.^a, «La Rèyna e mpordanesa», p. 11-209, 2 il·l.
SOLDEVILA, Ferran, «La Reyna María, muller del Magnànim», p. 213-345, 1 il·l. DEIBRL, Ulla, «La Reyna Elionor de Sicilia», p. 349-452, 1 il·l. + 3 fulls despl. «Taules de noms propis», p. 453-480.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XI, 1929 (edició conjunta amb la Institució Patxot).

ROCA, Joseph M.^a, *Johan I d'Aragó*, 467 p.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XII, 1971.

BUTTIN, François, *Du costume militaire au moyen âge et pendant la Renaissance*, 419 p., 12 il·l. + [8] lám.

– *Memorias de la RABLB* (Seminario de historia de la ciencia Real Acamedia de Buenas Letras Barcelona), vol. XIII, 1971.

SAMSÓ MOYA, J., y CATALÁ, M. A., «Un instrumento astronómico de raigambre zarqali: el cuadrante sakkazi de Ibn Tibuga», p. 1-31, 2 fig.
VERNET, J. y CATALÁ, M. A., «Dos tratados del Arquímedes árabe: Tratado de los círculos tangentes y el Libro de los Triángulos», p. 32-80, 47 fig. MILLÁS VENDRELL, E., «El problema de la luminosidad de fondo del cielo», p. 81-134. MARTÍNEZ MARTÍN, L., «Teorías sobre las mareas según un manuscrito árabe del siglo XII», p. 135-212. MAYER, Marc, «La muerte del emperador Carlos V y el razonamiento astrológico de Tycho Brahe», p. 213-217.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XIV, 1972.

PIROT, François, *Recherches sur les connaissances littéraires des troubadours occitans et catalans des XII^e et XIII^e siècles (Les «sirventes-*

ensenhamens» de Guerau de Cabrera, Guiraut de Calanson et Bertrand de Paris), 649 p., mapes.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XV, 1975.

CASAS HOMS, Josep M^a (ed.), *Dietari de Jeroni Pujades (1601-1605)*, I, Pròleg d'A. DURAN SANPERE, 482 p.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XVI, 1975.

CASAS HOMS, Josep M^a (ed.), *Dietari de Jeroni Pujades (1606-1610)*, II (Fundació Salvador Vives Casajuana), 237 p.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XVII, 1975.

CASAS HOMS, Josep M^a (ed.), *Dietari de Jeroni Pujades (1621-1625)*, III, 397 p.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XVIII, 1976.

CASAS HOMS, Josep M^a (ed.), *Dietari de Jeroni Pujades (1626-1630)*, IV, 321 p.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XIX, 1979.

VILLUENDAS, M. V., *La trigonometría europea en el siglo XI. (Estudio de la obra de Ibn Mu'ad El Kitab Mayhulat)*, XLI p. + 187 p. + 47 text en àrab + 7 fulls despl.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XX, 1981.

FONTANALS, Joaquín Rafael, *La lengua catalana fronteriza en el bajo Aragón meridional (Estudio fonológico)*, 337 p., 38 fig.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XXI, 1990.- *Actes du XI^e Congrès International de la Société Rencesvals (Barcelone, 22-27 août 1988)*, vol. I.

RIQUER, Martín de, «Li quons Willame ert a Barzelune», p. 15-20. BANCOURT, Paul, «Les chansons de geste sont-elles "racistes"?», p. 21-31. BAUDRY, Robert, «Une relecture juridique de "La Chanson de Roland"», p. 33-42. BEARDSMORE, Barry F., «Les éléments épiques dans le roman "Ysaie le Triste"», p. 43-52. BENNET, P. E., «Le refus d'aide: déni

de justice», p. 53-64. BERETTA, Carlo, «Les prières épiques de l'«Entrée d'Espagne»», p. 65-74. BOUTET, Dominique, «Individu et société dans «Ami et Amile»», p. 75-86. BROOK, Leslie C., «La traîtrise et la vengeance: Ganelon dans les versions rimées de la «Chanson de Roland»», p. 87-101. BURGESS, Glyn S., ««Ne n'out Crisans de Rome, qui tanz honors bastid» («Pèlerinage de Charlemagne», v. 367)», p. 103-120. BURIDANT, Claude, «Y a-t-il un courant anti-épique au Moyen Âge... et au-delà?», p. 121-149. BUSCHINGER, Danielle, «Pouvoir central et principautés territoriales. Perspectives allemandes sur le monde épique à la fin du Moyen Âge», p. 151-164. CARMONA, Fernando, «El lamento lírico y la narración épica», p. 165-172. CRAMER VOS, Marianne, «L'épisode de l'arrêt du soleil dans la «Chanson de Roland» — Christus Oriens!», p. 173-183. DUIJVESTIJN, Bob, «(H)ospinel, le bon païen. Quelques remarques sur un poème rhénan», p. 185-193. FASSÒ, Andrea, «L'ottosillabo nella «chanson de geste»: il caso dei versi «a dittico»», p. 195-214. FINET VAN DER SCHAAFF, Baukje, «Les deux adaptations de la «Chanson d'Aiol» en moyen-néerlandais et les versions italiennes et espagnole: une source commune?», p. 215-227. FLORES ARROYUELO, Francisco J., «Del héroe de la Antigüedad al personaje literario», p. 229-243. FLORI, J., «Lexicologie et société médiévale: les «barons» de la première croisade. (Étude des termes «baron», «barnage», «barné», «baronie» dans la «Chanson d'Antioche»)», p. 246-273. GEMENNE, L., «Comment Hernaut de Gironde devint-il Hernalis d'Orléans?», p. 275-290. GOSMAN, Martin, «La propagande de la croisade et le rôle de la chanson de geste comme porte-parole d'une idéologie non officielle», p. 291-306. GRILLO, P. R., «Royauté et chevalerie dans les Continuations du Cycle de la Croisade», p. 307-319. GUIDOT, Bernard, «Fixité et dérive dans le Cycle des Lorrains», p. 321-330. HEINTZE, Michael, «Les chansons de geste tardives et la réalité historique», p. 331-341. HENDRICKSON, William L., «Tradition épique et folklore populaire au Brésil», 343-351. KAY, Sarah, «Compagnonnage, désordre social et hétérotexualité dans «Daurel et Breton»», p. 353-367. KELLER, Hans-Erich, ««Renier de Gennes»», p. 369-383. LABRÉ, Alain, «Les jardins de l'Espagne mauresque dans l'imaginaire épique», p. 385-405. LENS, Mieke, «Huon de Bordeaux en moyen néerlandais», p. 407-416. MANCINI, Marco, «L'epica secondo Alfred Adler: speculazioni e suggestioni», p. 417-431.

— *Memorias de la RALBL*, vol. XXII, 1990.— *Actes du XI^e Congrès International de la Société Rencesvals*, (Barcelone, 22-27 août 1988), vol. II.

MANDACH, André de, «Chanson de geste et héraldique. Le problème du patronage de Jehan III d'Abernon, sire de Stoke. L'essor d'Olivier et Fierabras en Angleterre», p. 7-23. MARTIN, Jean-Pierre, «“Oratores” et “bellatores” dans le cycle des Lorrains», p. 25-38. MARTÍNEZ PÉREZ, Antonia, «Evolución y parodia de determinadas estructuras condicionales de la épica», p. 39-49. MELLI, Elio, «Épopée espagnole, épopée française, épopée chevaleresque italienne, dans la vision de l'école de Giosuè Carducci», p. 51-65. MENEGHETTI, Maria Luisa, «Une trace de la “Chanson de Roland” en Arménie?», p. 67-80. MOISAN, André, «La transposition de la “Chanson de Roland” dans la “Chronique du Pseudo-Turpin”: contrefaçon ou sublimation?», p. 81-96. MONTOYA MARTÍNEZ, Jesús, «Un testimonio español de lectura y de audición de épica», p. 97-105. MUSSONS, Ana María, «Vasallos rebeldes y ciclos épicos», p. 107-118. OTAKA, Yorio, «Encore sur “AOI”», p. 119-129. PAREDES NÚÑEZ, Juan, «La épica medieval portuguesa y los orígenes del Romancero peninsular», p. 131-139. PICHERIT, Jean-Louis G., «L'apostrophe dans la chanson de geste», p. 141-153. RIBARD, Jacques, «“Ami et Amile”: une œuvre-carredour», p. 155-169. ROLAND BÉLANGER, J. L., «“Un large entr'oeil”: canon de beauté au XII^e siècle français», p. 171-190. RONCAGLIA, Aurelio, «“Durestant”», p. 191-205. RUIZ DOMÉNEC, J. E., «Los sueños de Carlomagno: una interpretación», p. 207-217. SMITH, Colin, «Le “Poema de Mio Cid”?: actualisation de la chanson de geste», p. 219-230. SPIJKER, Irene, «Le roi Yon: homme pitoyable ou traître félon? (À propos d'un personnage du “Renaut de Montauban” et de son pendant néerlandais)», p. 231-240. SUARD, F., «La chanson de geste comme système de représentation du monde», p. 241-268. SUBRENAT, Jean, «Un duel judiciaire paradoxal entre deux serments ambigus dans “Ami et Amile”», p. 269-284. VALLCORBA PLANA, Jaume, «Pour une perspective mytologico-religieuse de la “Chanson de Roland”», p. 285-294. VARVARO, Alberto, «L'Espagne et la géographie épique romane», p. 295-330. VERELST, Philippe, «Traître de nature et traître occasionnel: le cas éclairant du “Renaut de Montauban”», p. 331-346. WILD, Gerhard, «Guarino caminando a Santiago de Compostela. (Geografía,

conocimiento del mundo e ideología en la "Corónica del noble caullero Guarino Mezquino")», p. 347-357. WILLIAMSON, Joan B., «The "Chanson de Guillaume": why warriors wage war», p. 359-372. WOLF, Anouk de, «Description et portrait dans l'épopée tardive: une approche formelle», p. 373-385. MESA REDONDA: «Typologie de la tradition des textes épiques». SEGRE, Cesare, «Introduction à la Table Ronde», p. 389-394. ALVAR, Carlos, «Tipología de la tradición de los cantares de gesta», p. 395-423. DE ROBERTIS, Domenico, «La tradizione dei cantari», p. 425-431. TYSENS, Madeleine, «Typologie de la tradition des textes épiques: les poèmes français», p. 433-446.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XXIII, 1991.- *Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*, I, (Barcelona, 10-15 de desembre de 1989).

«Programa del Symposium sobre els orígens de Catalunya», p. 7-8. «Presentació del programa», p. 9-10. UDINA MARTORELL, Frederic, «Introducció de l'edició dels treballs», p. 11-18. ALTURO I PERUCHO, Jesús, «La cultura llatina medieval a Catalunya. Estat de la qüestió», p. 21-48. EPALZA, Mikel de, «Descabdellament polític i militar dels musulmans a terres catalanes (segles VIII-XI)», p. 49-79. FELIU I MONTFORT, Gaspar, «Societat i Economia», p. 81-115. FREEDMAN, Paul, «Symbolic implications of the events of 985-988», p. 117-129. PONS I GURI, J. M., «El dret als segles VIII-XI», p. 131-159. RIU, Manuel, «L'Església catalana al segle X», p. 161-189. SALRACH, Josep M., «Entre l'Estat antic i el feudal. Mutacions socials i dinàmica polític-militar a l'Occident carolingi i als comtats catalans», p. 191-252. SAMSÓ, Julio, «Cultura científica àrab i cultura científica llatina a la Catalunya altmedieval: El Monestir de Ripoll i el naixement de la Ciència Catalana», p. 253-269. ALTURO I PERUCHO, Jesús, «Manuscrits i documents llatins d'origen català del segle IX», p. 273-280. AURELL, Martí, «Jalons pour une enquête sur les stratégies matrimoniales des Comtes Catalans (IX^e-XI^e s.)», p. 281-364. BENET I CLARÀ, Albert, «Castells i línies de reconquesta», p. 365-391. BENET I CLARÀ, Albert, «Castells, guàrdies i torres de defensa», p. 393-407. BOLÒS, Jordi, «Aportacions al coneixement de les vies de comunicació», p. 409-436. BONNASSIE, Pierre, «Sur les "Origines" de la Catalogne:

quelques remarques et orientations de recherche», p. 437-445. COSTA, Maria-Mercè, «Les genealogies comtals catalanes», p. 447-462. CRUSAFONT I SABATER, M.; i BALAGUER, Anna M., «De les encunyacions carolíngies a l'autonomia monetària», p. 463-475. ENGELS, Odilo, «Der Weltklerus und das Pfarrnetz», p. 477-490. FONT I RIUS, Josep M., «La comunitat local o veïnal», p. 491-576.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XXIV, 1992.- *Symposium Internacional sobre els Orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*, II.

GONZALVO I BOU, Gener, «Les Assemblees Comtals: una aproximació historiogràfica», p. 9-17. GROS I PUJOL, M. S., «Els textos d'ensenyament en l'escola catedralícia de Vic al segle XI», p. 19-26. IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «El derecho en la Cataluña altomedieval», p. 27-34. LALINDE ABADÍA, Jesús, «Godos, hispanos y hostolenses en la órbita del rey de los francos», p. 35-74. OLIVAR, Alexandre, «La litúrgia a Catalunya ara fa mil anys», p. 75-84. ORDEIG I MATA, Ramon, «La consagració i la dotació d'esglésies a Catalunya en els segles IX-XI», p. 85-101. PUIG, Roser, «El concepte àrab d'Estat al segle X», p. 103-115. RIU, Manuel, «Alguns problemes de metrologia», p. 117-121. ROMANO, David, «Els jueus de Barcelona i Girona fins a la mort de Ramon Borrell (1018)», p. 123-130. RUIZ-DOMÉNEC, J. E., «La organización familiar en Cataluña en el siglo X», p. 131-140. SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, «León y Cataluña: Paralelismos y divergencias», p. 141-157. UDINA I ABELLÓ, Antoni, «L'aprisió i el problema del repoblament», p. 159-170. UDINA I MARTORELL, Frederic, «El llegat i la consciència romano-gòtica. El nom d'Hispania», p. 171-200. VERNET, Joan, «La Barcelona del segle X, segons les fonts àrabs coetànies», p. 201-207. ZIMMERMANN, Michel, «Catalogne et Regnum Francorum: Les enseignements de la titulature comtale», p. 209-263. APÈNDIXS: ENGELS, Odilo, «El clero secular y la red de parroquias», p. 267-280. FREEDMAN, Paul, «Implicacions simbòliques dels esdeveniments de 985-988», p. 281-293. ÍNDEXS, p. 297-301.

– *Memorias de la RABLB*, vol. XXV.- *Sedes Regiae (ann. 400-800)*, RIPOLL, Gisela, i GURT, Josep M. (ed.), 2000.

LIEBESCHÜETZ, J. H. W. G., «Ravenna to Aachen», p. 9-30. ARCE, Javier, «La fundación de nuevas ciudades en el Imperio romano

tardío: de Diocleciano a Justiniano (s. IV-VI)», p. 31-62, 4 il·l. WARD-PERKINS, Bryan, «Constantinople, Imperial Capital of the Fifth and Sixth Centuries», p. 63-81, 8 il·l. DELOGU, Paolo, «*Solium imperii-urbs ecclesiae*. Roma fra la tarda antichità e l'alto medioevo», p. 83-108, 4 il·l. GELICHI, Sauro, «Ravenna, ascesa e declino di una capitale», p. 109-134, 8 il·l. BROGIOLO, Gian Pietro, «Capitali e residenze regie nell'Italia longobarda», p. 135-162, 8 il·l. DUVAL, Noël, et BEN ABED, Aïcha, «Carthage, la capitale du royaume et les villes de Tunisie à l'époque vandale», p. 163-218, 16 il·l. GUYON, Jean, «Toulouse, la première capitale du royaume wisigoth», p. 219-240, 5 il·l. BONNET, Charles, et REYNAUD, Jean François, «Gèneve et Lyon, capitales burgondes», p. 241-266, 9 il·l. DIERKENS, Alain, et PÉRIN, Patrick, «Les *sedes regiae* mérovingiennes entre Seine et Rhin», p. 267-304, 11 il·l. POHL, Walter, «*Germania*, Herrschaftssitze östlich des Rheins und nördlich der Donau», p. 305-317, 1 il·l. LOSEBY, S. T., «Power and Towns in Late Roman Britain and Early Anglo-Saxon England», p. 319-370, 4 il·l. RIPOLL, Gisela, «*Sedes regiae* en la *Hispania* de la antigüedad tardía», p. 371-401. DÍAZ, Pablo C., «El reino suevo de *Hispania* y su sede en *Bracara*», p. 403-423, 3 il·l. GURT, Josep M., i GODOY, Cristina, «*Barcino*, de sede imperial a *urbs regia* en época visigoda», p. 425-466, 12 il·l. BONNET, Charles, i BELTRÁN DE HEREDIA, Julia, «El primer grupo episcopal de Barcelona», p. 467-490, 7 il·l. MATEOS, Pedro, «*Augusta Emerita*, de capital de la *diocesis Hispaniarum* a sede temporal visigoda», p. 491-520, 9 il·l. [=10 il·l.]. VELÁZQUEZ, Isabel, i RIPOLL, Gisela, «*Toletum*, la construcción de una *urbs regia*», p. 521-578, 7 il·l. RAMALLO, Sebastián F., «*Carthago Spartaria*, un núcleo bizantino en *Hispania*», p. 613-611, 3 il·l. «Índice onomástico», p. 613-615. «Índice temático», p. 617-618. «Índice topónimo», p. 619-620.

BOLETÍN

– *Boletín de la RABLB*, vol. I, fasc. 1, gener a març de 1901.
«Acuerdos sobre la publicación del Boletín», p. 1-2. BALARI Y JOVANY, José, «Nota de Etimología catalana», p. 2-4. CARRERAS Y CANDI, Francisco, «La institución del “Castlà” en Cataluña», p. 4-24, 1 il-l. FINKE, H., «Arnaldo de Vilanova en la Corte de Bonifacio VIII», p. 24-25. GIMÉNEZ SOLER, Andrés, «Las libertades aragonesas», p. 25-38. COMENGE, Luis, «Clínica egregia», p. 38-41. MIRET Y SANS, Joaquín, «El testamento de la vizcondesa Ermengarda de Narbona», p. 41-46. SAGARRA, Fernando de, «Un error sigilográfico», p. 46-47. «Noticias», p. 47-48.

– *Boletín de la RABLB*, vol. I, fasc. 2, abril a juny de 1901.
MIRET Y SANS, Joaquín, «La Casa de Montcada en el vizcondado de Bearn», p. 49-55. CARRERAS Y CANDI, F., «Bellesguart, real sitio de Martín I», p. 55-65. COMENGE, Luis, «Pedrá lo puny», p. 66-71. GIMÉNEZ SOLER, Andrés, «Retrato histórico de la Reina D.^a María», p. 71-81. MAS Y DOMÉNECH, Joseph, «Llibre de la Cort del Bruch (1637-1663)», p. 81-86. CARRERAS Y CANDI, Francesch, «Numismática sarda del sigle XIV. Ceca de Viladiglesies», p. 86-96. «Noticias», p. 96.

– *Boletín de la RABLB*, vol. I, fasc. 3, juliol a setembre de 1901.
SANPERE Y MIQUEL, S., «Páginas de mi inédita historia de los pueblos de la Corona de Aragón. La candidatura del duque de Saboya», p. 97-119. SOLER Y PALET, J., «Quelcom pertocant á la guerra dels dos Peres», p. 119-129. MIRET Y SANS, Joaquín, «La Casa de Montcada en el vizcondado de Bearn (cont.)», p. 130-142. PAPPAL Y MARQUÉS, C., «Los municipios de Menorca», p. 142-146. «Noticias», p. 146-148.

– *Boletín de la RABLB*, vol I, fasc. 4, octubre a desembre de 1901.
 RIERA Y BERTRÁN, J., «Nota necrológica [d'en Frances de Sales Maspons i Labrós]», p. 149-151. COMENGE, L., «El profísico de Pedro el Ceremonioso», p. 151-157. SANPERE Y MIQUEL, S., «Páginas de mi inédita Historia de los pueblos de la Corona de Aragón. Pedro El Greco», p. 157-181+[2] lám. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parleria de Mestre Brunet Latí», p. 181-185. MIRET Y SANS, Joaquín, «La Casa de Montcada en el vizcondado de Bearn, (cont.)», p. 186-199. «Noticias», p. 199-200.

– *Boletín de la RABLB*, vol. I, fasc. 5, gener a març de 1902.
 CARRERAS Y CANDI, F., «Palomas y palomares en Cataluña durante la Edad Media», p. 201-217. GIMÉNEZ SOLER, A., «Notas para la historia de las costumbres privadas en la Edad Media», p. 217-226. PARPAL Y MARQUÉS, C., «Menorca feudataria», p. 227-230. MIRET Y SANS, Joaquín, «La Casa de Montcada en el vizcondado de Bearn (cont.)», p. 230-245. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parleria de Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 246-250. «Noticias», p. 250-252.

– *Boletín de la RABLB*, vol. I, fasc. 6, abril a juny de 1902.
 AGUILÓ Y FUSTER, M., «Ballesta», p. 253-259. CARRERAS Y CANDI, F., «Palomas y palomares en Cataluña durante la edad media, (cont.)», p. 259-280. MIRET Y SANS, Joaquín, «La Casa de Montcada en el vizcondado de Bearn (cont.)», p. 280-303. MAS Y DOMENECH, J., «Notes històriques del Monestir de Santa María de Valldonzella de Barcelona», p. 303-315. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parleria de Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 315-323. «Noticias», p. 323-324.

– *Boletín de la RABLB*, vol. I, fasc. 7, juliol a setembre de 1902.
 CARRERAS Y CANDI, F., «Un llibre de geomancia popular del segle XIII», p. 325-338. MIRET Y SANS, Joaquín, «Documentos inéditos del condado de Besalú», p. 339-345. CARRERAS Y CANDI, F., «Palomas y palomares en Cataluña durante la Edad Media (cont.)», p. 345-377. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parleria de Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 377-380.

TAULES DE PUBLICACIONS

– *Boletín de la RABLB*, vol. I, fasc. 8, octubre a desembre de 1902.
CARRERAS Y CANDI, F., «Palomas y palomares en Cataluña durante la Edad Media (cont.)», p. 381-424. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parlería de Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 424-426. «Noticias», p. 426-427.

– *Boletín de la RABLB*, vol. II, fasc. 9, gener a març de 1903.
COMENGE, L., «Formas de munificencia real para con los Archiatros de Aragón», p. 1-15. SAGARRA, F. de, «Inventari del Castell de Sitges, de l'any 1606», p. 15-19. PARPAL Y MARQUÉS, Cosme, «La invasión turca de 1558 en Ciudadela de Menorca», p. 20-32. MIRET Y SANS, J., «La casa condal de Urgell en Provenza», p. 32-50. BOFARULL Y SANS, Francisco de, «Del tiempo de Bonifacio VIII por D. Enrique Finke», p. 50-52. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parlería de Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 52-55. «Noticias», p. 55-56.

– *Boletín de la RABLB*, vol. II, fasc. 10, abril a juny de 1903.
AMER, Miquel Victorià, «A la Reial Academia de Bona Lletres, recort y agraïment», p. 57-59. CARRERAS Y CANDI, F., «Informació: "Sor Emanuele Thérèse" per la Infanta Paz», p. 59-62. GIMÉNEZ SOLER, A., «Algunas coronas reales de Aragón (datos arqueológicos)», p. 62-67. PARPAL Y MARQUÉS, C., «La invasión turca de 1558 en Ciudadela de Menorca (cont.)», p. 67-88. CARRERAS Y CANDI, F., «Dólmenes en Piñana y Vilasar», p. 88-94, 3 il·l. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parlería del Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 94-103. «Noticias», p. 103-104

– *Boletín de la RABLB*, vol. II, fasc. 11, juliol a setembre de 1903.
MIRET Y SANS, J., «El castillo de Ametlla de la Segarra», p. 105-115. CARRERAS Y CANDI, F., «Les aygues y banys de Barcelona», p. 115-139. SANPERE Y MIQUEL, S., «Páginas de mi inédita Historia de los pueblos de la Corona de Aragón: la Reconquista de Zaragoza», p. 139-157. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parlería del Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 157-168.

- *Boletín de la RABLB*, vol. II, fasc. 12, octubre a desembre de 1903. MASRIERA, Arturo, «Homer en catalá», p. 169-176. CARRÉ ALDAO, Eugenio, «Influencia de los catalanes en el progreso de la industria pesquera de Galicia», p. 176-189. GIMÉNEZ SOLER, Andrés, «Los panteones reales de Santas Cruces», p. 189-192. MIRET Y SANS, Joaquín, «Ramón de Melany: embajador de Alfonso IV en la Corte de Francia», p. 192-202. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parleria del Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 203-216. «Noticias», p. 216.

- *Boletín de la RABLB*, vol. II, fasc. 13, gener a març de 1904. CARRERAS Y CANDI, F., «Entences y Templers en les montanyes de Prades (1297 á 1300)», p. 217-257. MIRET Y SANS, Joaquín, «Itinerario del Rey Alfonso I de Cataluña, II en Aragón (de 1162 á 1174)», p. 257-278. CODINA Y FORMOSA, J., «Libre dels ensenyaments de bona parleria del Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 279-287. «Noticias», p. 288.

- *Boletín de la RABLB*, vol. II, fasc. 14, abril a juny de 1904. GIMÉNEZ SOLER, A., «Expedición de Jaime II á la ciudad de Almería», p. 290-335. COSTA, Miquel, «Per l'anniversari de la mort de Mossen Jacinto Verdaguer», p. 336-338. ADAMÍ, Antoni, «Los catalans del Alguer en Cerdanya als ilustres academichs de Bones Lletres de Barcelona», p. 338. CARRERAS Y CANDI, F., «Visites de nostres reys á Montserrat», p. 339-388.

- *Boletín de la RABLB*, vol. II, fasc. 15, juliol a setembre de 1904. MIRET Y SANS, Joaquín, «Itinerario del Rey Alfonso I de Cataluña, II en Aragón (de 1174 á 1185) (cont.)», p. 389-423. TORROELLA, Joan B., «El Monestir de Santa María de Cerviá», p. 423-426. CODINA Y FORMOSA, Juan B., «Libre dels ensenyaments de bona parleria de Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 427-435. «Noticias», p. 436.

- *Boletín de la RABLB*, vol. II, fasc. 16, octubre a desembre de 1904. MIRET Y SANS, Joaquín, «Itinerario del Rey Alfonso I de Cataluña, II en Aragón (cont.)», p. 437-474, 3 il·l. CODINA Y FORMOSA, J. B.,

TAULES DE PUBLICACIONS

«Libre dels ensenyaments de bona parlería de Mestre Brunet Latí (cont.)», p. 475-483. «Noticias», p. 483-484. «Lista de señores académicos», p. 484-487.

– *Boletín de la RABLB*, vol. III, fasc. 17, gener a març de 1905.

GAZULLA, Faustino, «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima», p. 1-18. CARRERAS Y CANDI, F., «Caciquisme polítich en lo segle XIII», p. 18-40. MAS, Joseph, «Bans ó crides fetes al terme de Capellades», p. 41-47. «Noticias», p. 48.

– *Boletín de la RABLB*, vol. III, fasc. 18, abril a juny de 1905.

GAZULLA, Faustino, «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 49-63. CARRERAS Y CANDI, F., «Caciquisme polítich en lo segle XIII (cont.)», p. 63-79. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón (de 1196 á 1213)», p. 79-87. SAGARRA, F. de, «Descubriments arqueologichs de Puig-Castellar: terme de Santa Coloma de Gramanet», p. 88-91. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many de la seu de Gerona», p. 92-99. «Noticias», p. 100.

– *Boletín de la RABLB*, vol. III, fasc. 19, juliol a setembre de 1905.

GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada», p. 101-134. CARRERAS Y CANDI, F., «Caciquisme polítich en lo segle XIII (cont.)», p. 134-143. GAZULLA, F., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 143-151. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón (1196-1213) (cont.)», p. 151-160. SAGARRA, F., de, «Descubriments arqueologichs de Puig-Castellar, (cont.)», p. 160-165. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 166-172.

– *Boletín de la RABLB*, vol. III, fasc. 20, octubre a desembre de 1905.

CARRERAS Y CANDI, F., «Caciquisme polítich en lo segle XIII (cont.)», p. 173-185. GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (cont.)», p. 186-224. GAZULLA, F., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 224-233. SAGARRA, F. de, «Descubriments arqueologichs de Puig-Castellar

(cont.)», p. 233-237. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón (1196-1213) (cont.)», p. 238-249. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 249-254. «Noticias», p. 254-256.

– *Boletín de la RABLB*, vol. III, fasc. 21, gener a març de 1906. GAZULLA, F., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima», p. 257-264. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón (1196-1213) (cont.)», p. 265-284, I il.l. CARRERAS Y CANDI, F., «Caciquisme polítich en lo segle XIII (cont.)», p. 284-295. GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (cont.)», p. 295-324. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 324-329. «Noticias», p. 330-332.

– *Boletín de la RABLB*, vol. III, fasc. 22, abril a juny de 1906. GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (cont.)», p. 333-365. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón, (cont.)», p. 365-387. GAZULLA, F., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 388-393. CARRERAS Y CANDI, F., «Caciquisme polítich en lo segle XIII (cont.)», p. 393-406. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 407-410. «Noticias», p. 410-412.

– *Boletín de la RABLB*, vol. III, fasc. 23, juliol a setembre de 1906. CARRERAS Y CANDI, F., «Caciquisme polítich en lo segle XIII (cont.)», p. 413-435. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón (1196-1213) (cont.)», p. 435-450. GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (cont.)», p. 450-476. GAZULLA, F., «Los Reyes de Aragón y la purísima concepción de María Santísima (cont.)», p. 476-479. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many de la seu de Gerona (cont.)», p. 479-483. «Noticias», p. 483-484.

– *Boletín de la RABLB*, vol. III, fasc. 24, octubre a desembre de 1906. GIMÉNEZ SOLER, A., «La corona de Aragón y Granada (cont.)», p. 485-496. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Pedro I de Cataluña; II en Aragón (1196-1213) (cont.)», p. 497-519. CARRERAS Y CANDI,

TAULES DE PUBLICACIONS

F., «Caciquisme polític en lo segle XIII (cont.)», p. 519-546. GAZULLA, F., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 546-550. BOTET Y SISÓ J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 550-557. «Noticias», p. 557-558. «Lista de los señores académicos por orden de antigüedad», p. 559-563.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IV, fasc. 25, gener a març de 1907.

BERTRÁN DE AMAT, F., «A la memoria del Excmo. Sr. D. Manuel Durán y Bas», p. 1-8. BROCA, G. M. de, «Reus: etimología de su nombre. Recientes descubrimientos», p. 8-14. BOTET Y SISÓ, J., «Un contracte d' establiment "a rabassa morta"», p. 14-15. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón (1196-1213) (cont.)», p. 15-36. GAZULLA, F., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 37-41. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 41-46. «Noticias», p. 47-48.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IV, fasc. 26, abril a juny de 1907.

GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (de 1310 á 1322) (cont.)», p. 49-91. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón (1196-1213) (cont.)», p. 91-114, 4 il·l. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Document sobre la unió dels vescomtats de Castellbó y de Cerdanya», p. 114-116. GAZULLA, F. D., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 116-122. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona», p. 122-126. «Noticias», p. 126-128.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IV, fasc. 27, juliol a setembre de 1907.

MIRET Y SANS, J., «Temptativa d'evasió d'en Brancaleó d'Oria», p. 129-137. GAZULLA, F. D., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 137-146. GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (de 1323 á 1335) (cont.)», p. 146-180. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 180-191. «Noticias», p. 191-192.

- *Boletín de la RABLB*, vol. IV, fasc. 28, octubre a desembre de 1907. CARRERAS Y CANDI, F., «Alquézar sots domini dels prelats de Tortosa», p. 193-200. GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (de 1335 á 1350) (cont.)», p. 200-225. GAZULLA, F., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 226-234. CABRÉ AGUILÓ, J., «Excavaciones practicadas en el monte de San Antonio de Calaceite», p. 234-241+[4] lám. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 241-247. «Noticias», p. 247-248.

- *Boletín de la RABLB*, vol. IV, fasc. 29, gener a març de 1908. Sessió pública en honor de Jaume I en lo VII^e centenari de son natalici. BERTRÁN D'AMAT, F., «Discurs del President», p. 250-252. BOFARULL Y SANS, F., «Don Jaume y l'Arxiu Reyal», p. 252-255. SAGARRA, Ferrán de, «Los segells del Rey en Jaume I», p. 255-265. CARRERAS Y CANDI, F., «Significació general del centenari de Jaume I», p. 265-267. MIRET Y SANS, J., «Don Jaume y la unitat catalana», p. 267-271. GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (de 1350 á 1458) (cont.)», p. 271-298. GAZULLA, F. D., «Los reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 298-303. SERRA Y VILARÓ, J., «Don Jaume lo Conqueridor y en Guerau de Cabrera», p. 303-305. SAGARRA, F. de, «Sigilografía dels comtes d'Urgell», p. 306-320, I il·l. + IV lám. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many de la seu de Gerona (cont.)», p. 320-329. «Noticias», p. 330-332.

- *Boletín de la RABLB*, vol. IV, fasc. 30, abril a juny de 1908. ANTÓN DEL OLMET, Fernando de, «La intervención de Cataluña en la guerra de la Independencia fuera del Principado», p. 333-341. GIMÉNEZ SOLER, A., «La Corona de Aragón y Granada (cont.)», p. 342-375. CARRERAS Y CANDI, F., «Lo sacomano de Roma del 1527», p. 375-381. AGNOLETTI, Carolus, «Ad coetum a Bonis Litteris dictum Barcinone ob VII saeculum a corona Jacobi I dragonae», p. 381-382. BONSONS, I., «Introducción a la lectura de unos fragmentos de las traducciones catalanas de la *Fiammetta* y del *Decamerone*, de Boccaccio, ambas anónimas y hechas en el siglo XV», p. 382-399. CABRÉ AGUILÓ, J., «Objetos ibéricos, con representaciones de figuras de

TAULES DE PUBLICACIONS

animales, procedentes de las excavaciones de Calaceite», p. 399-408 + [3] lám. GAZULLA, F. D., «Los Reyes de Aragón y la Purísima Concepción de María Santísima (cont.)», p. 408-416. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 416-424. «Noticias», p. 425-428.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IV, fasc. 31, juliol a setembre de 1908. MIRET Y SANS, J., «Saqueig de Sasser en 1329», p. 429-447. BONSONS, I., «Introducción a la lectura de unos fragmentos de las traducciones catalanas de la *Fiammetta* y del *Decamerone*, de Boccaccio, ambas anónimas y hechas en el siglo xv (cont.)», p. 447-468. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 469-487. «Noticias», p. 487-488.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IV, fasc. 32, octubre a desembre de 1908. RUBIÓ Y LLUCH, A., «La població dels Ducats catalans de Grecia», p. 489-503. BOTET Y SISÓ, J., «Cartoral de Carles Many, de la seu de Gerona (cont.)», p. 503-517. BONSONS, I., «Introducción a la lectura de unos fragmentos de las traducciones catalanas de la *Fiammetta* y del *Decamerone*, de Boccaccio, ambas anónimas y hechas en el siglo xv (cont.)», p. 517-539. «Noticias», p. 540-541. «Llistes d'Acadèmics», p. 542-547.

– *Boletín de la RABLB*, vol. V, fasc. 33, gener a març de 1909. SAGARRA, Ferrán de, «Un nou segell de la comtesa Dona Aurembiax», p. 1-3, 1 il.l.+[1] lám. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Alfonso III de Cataluña IV en Aragón, el conquistador de Cerdeña», p. 3-15. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «La descripció de Catalunya del P. Diago», p. 16-27. BONSONS, Isidro, «Introducción á la lectura de unos fragmentos de las traducciones catalanas de la *Fiammetta* y del *Decamerone*, de Boccaccio, ambas anónimas y hechas en el siglo xv (cont.)», p. 28-54. «Noticias», p. 55-56.

– *Boletín de la RABLB*, vol. V, fasc. 34, abril a juny de 1909. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Alfonso III de Cataluña IV en Aragón, el conquistador de Cerdeña (cont.)», p. 57-71. BONSONS, I.,

«Introducción á la lectura de unos fragmentos de las traducciones catalanas de la *Fiammetta* y del *Decamerone*, de Boccaccio, ambas anónimas y hechas en el siglo xv (cont.)», p. 72-88. GIMÉNEZ SOLER, A., «El viaje de Pedro IV á Cerdeña en 1354», p. 88-93. «Noticias», p. 93-96.

– *Boletín de la RABLB*, vol. V, fasc. 35, juliol a setembre de 1909. CARRERAS Y CANDI, F., «Redreç de la Reyala Casa: ordenaments de Pere “lo Gran” e Anfós “lo Lliberal” (Segle XIII)», p. 97-108. BOTET Y SISÓ, J., «Notes sobre vescomtes de Gerona», p. 108-114. MIRET Y SANS, J., «Itinerario del Rey Alfonso III de Cataluña IV en Aragón, el conquistador de Cerdeña», p. 114-123. BROCA, G. M. de, «Un antiguo libro provenzal: “Lo Codi”, su importancia en Cataluña», p. 124-127. LULL, Ramón [còpia de Pere Barnils i Giol], «Llibre en el qual se tracta de la intentio, compost en vulgar per lo illuminat Doctor Ramón Lull», p. 128-134. «Noticias», p. 135-136.

– *Boletín de la RABLB*, vol. V, fasc. 36, octubre a desembre de 1909. BEER, Rudolf, «Los manuscrits del monastir de Santa María de Ripoll [traducció de l'alemany de Pere Barnils i Giol]», p. 137-170, I il·l.+[2] làm. GIMÉNEZ SOLER, A., «El comercio en tierra de infieles durante la Edad Media», p. 171-199. CARRERAS Y CANDI, F., «Primitius sepulcres cristians a Çellechs», p. 199-202. LULL, R., «Llibre en el qual se tracta de la intentio, compost en vulgar per lo illuminat Doctor Ramón Lull (cont.)», p. 202-206. «Noticias», p. 206-208.

– *Boletín de la RABLB*, vol. V, fasc. 37, gener a març de 1910. HINOJOSA, E. de (traducció del francès), «La admisión del Derecho Romano en Cataluña», p. 209-221. ARCO, R. del, «El arte plateresco en Huesca. Un patio histórico notable», p. 221-229+[1] làm. BEER, R., «Los manuscrits del monastir de Santa María de Ripoll (cont.)», p. 230-277+[2] làm. «Noticias», p. 278-280.

– *Boletín de la RABLB*, vol. V, fasc. 38, abril a juny de 1910. MIRET Y SANS, J., «La mort del rey Martí», p. 281-287. GIMÉNEZ SOLER, A., «El comercio en tierra de infieles durante la Edad Media

TAULES DE PUBLICACIONS

(cont.)», p. 287-298. BEER, R., «Los manuscrits del monastir de Santa María de Ripoll (cont.)», p. 299-320. LULL, R., «Llibre en el qual se tracta de la intentio, compost en vulgar per lo illuminat Doctor Lull (cont.)», p. 320-325. «Noticias», p. 326-328.

– *Boletín de la RABLB*, vol. V, fasc. 39, juliol a setembre de 1910. BEER, R., «Los manuscrits del monastir de Santa María de Ripoll (cont.)», p. 329-365+[2] lám. GIMÉNEZ SOLER, A., «Iberos y Bereberes», p. 365-393. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Legendes rimades de la Biblia de Sevilla», p. 394-411. SANPERE Y MIQUEL, S., «Biblioteca del Escorial, “Las Etimologías” de San Isidoro», p. 412-415. MIRET Y SANS, J., «Les “Memorias cronológicas de los condes de Urgel” per don Jaume Villanueva», p. 415-427. «Noticias», p. 427-428.

– *Boletín de la RABLB*, vol. V, fasc. 40, octubre a desembre de 1910. CARRERAS Y CANDI, F., «Notes dotzecentistes d'Ausona», p. 429-479. MIRET Y SANS, J., «La Bula de indulgencias impresa en catalán en 1483», p. 480-484. BOFARULL, F. de, «Jaime I el Conquistador y la comunidad judía de Montpellier», p. 484-492. BEER, R., «Los manuscrits del monastir de Santa María de Ripoll (cont.)», p. 492-520+[2] lám. GIMÉNEZ SOLER, A., «El comercio en tierra de infieles durante la Edad Media (cont.)», p. 521-524. MIRET Y SANS, J., «La vila nova de Barcelona y la familia d'en Ramón Lull en la XIII centuria», p. 525-535. «Noticias», p. 535-536. «Llistes d'acadèmics», p. 537-542.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VI, fasc. 41, gener a març de 1911. PELLA Y FORGAS, J., «Unes memories de la Guerra de la Independencia», p. 1-6. CARRERAS Y CANDI, F., «Notes dotzecentistes d'Ausona (cont.)», p. 6-32. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Variant desconeguda de la butlla catalana de 1483», p. 32-38+1 full desplegable. RUBIO DE LA SERNA, J., «La época de La Tene, segunda del hierro, en Transilvania y en la península ibérica», p. 39-48, 4 il·l. MIRET Y SANS, J., «Documentos inéditos de antiguos reyes de Aragón», p. 48-56. MIRET Y SANS, J., «Sermonari català de Marsella», p. 57-59. «Noticias», p. 59-60.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VI, fasc. 42, abril a juny de 1911.

MIRET Y SANS, J., «Inventaris de les cases del Temple de la Corona d'Aragó en 1289», p. 61-75. CARRERAS Y CANDI, F., «Notes dotzencentistes d'Ausona (cont.)», p. 75-83. ARCO, Luis del, «Los incunables tarraconenses. El misal de Rosenbach», p. 83-90, 1 il·l.+[2] làm. BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo, «Biblioteca del Escorial. Las "Etimologías" de San Isidoro», p. 90-94. «Noticias», p. 94-96.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VI, fasc. 43, juliol a setembre de 1911.

BOFARULL, F. de, «Ordinaciones de los Concelleres de Barcelona sobre los judíos en el siglo XIV», p. 97-102. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Notes pera la Biografía d'en Bruniquer», p. 103-112. MIRET Y SANS, J., «La fundació del Monastir de Mur», p. 112-123, 2 il·l. CARRERAS Y CANDI, F., «Notes dotzencentistes d'Ausona (cont.)», p. 123-141. MIRET Y SANS, J., «Sermonari català de Marsella (cont.)», p. 142-150. MONTOLIU, M. de, «Observacions crítiques sobre l'estudi "Iberos y Bereberes"», p. 150-160. «Noticias», p. 160.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VI, fasc. 44, octubre a desembre de 1911.

RAHOLA Y TREMOLS, F., «A la memoria de Don Felip Bertrán d'Amat», p. 161-164. «El problema de la ortografia», p. 164-174. MIRET Y SANS, J., «Dos provençals admiradors del Còdich barceloní de "Les bones costumes de la Mar"», p. 174-184. LULL, R., «Libre lo qual se appella de Consolació de Armità, del Doctor Ramon Lull», p. 184-195. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Inventari y encant d'una especiera ceriverina del segle XIV», p. 195-207. BOFARULL, F. de, «Los Judíos malsines», p. 207-216. MAS, J., «Notes sobre antichs pintors a Catalunya», p. 216-221. MIRET Y SANS, J., «Nota a la fundació del Monastir de Mur», p. 221-223. «Noticias», p. 224.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VI, fasc. 45, gener a març de 1912.

BOTET Y SISÓ, J., «Noticia del volúm tercer del "Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña por el Dr. D. Josef Salat"», p. 225-249, 1 il·l. + 4 fulls desplegat. MAS, J., «Notes sobre antichs pintors a Catalunya (cont.)», p. 250-260. MIRET Y SANS, J., «Rectitut de Jaume II», p. 260-267. ALABART, G., «Exposició sobre lo

libre "De civitate Dei" de S. Agustí» p. 267-275. MIRET Y SANS, J., «Sermonari català de Marsella (cont.)», p. 276-277. «Noticias», p. 277-280.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VI, fasc. 46, abril a juny de 1912.

ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 281-294. BOTET Y SISÓ, J., «Noticia del volúm tercer del "Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña por el Dr. D. Josef Salat" (cont.)», p. 294-307+ 3 fulls despl. MAS, J., «Notes sobre antichs pintors a Catalunya (cont.)», p. 307-321. BROCA, G. M.^a de, «Crítica de una nueva edición italiana del "Libro del Consulado del Mar"», p. 321-325. BARNILS, P., «Les tribus de la Hispania Tarraconensis en temps dels Romans», p. 325-348. MIRET Y SANS, J., «Aplech de documents dels segles XI^e y XII^e per a l'estudi de la Llengua Catalana», p. 348-357. «Noticias», p. 358-360.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VI, fasc. 47, juliol a setembre de 1912.

CARRERAS Y CANDI, F., «Rebelió de noblesa catalana contra Jaume I en 1259», p. 361-374. ARCO, Ricardo del, «Arte Aragonés, orfebres oscenses (siglos XVI, XVII, XVIII)», p. 374-381. MIRET Y SANS, J., «Aplech de documents dels segles XI^e y XII^e per a l'estudi de la Llengua Catalana (cont.)», p. 381-395. AVINYÓ, J., «Catàlech de documents lulians», p. 395-420. PELLA Y FORGAS, J., «Unes memories de la Guerra de la Independencia (cont.)», p. 420-430. MAS, J., «Notes sobre antichs pintors a Catalunya (cont.)», p. 430-440. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 440-455. «Noticias», p. 455-456.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VI, fasc. 48, octubre a desembre de 1912.

MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Textes catalans-provençals dels segles XIII^e y XIV^e», p. 457-469, 1 il·l. PUJOL, P., «Antichs inventaris del Bisbat d'Urgell», p. 469-478. PELLA Y FORGAS, J., «Unes memories de la Guerra de la Independencia (cont.)», p. 479-501. CARRERAS Y CANDI, F., «Rebelió de noblesa catalana contra Jaume I en 1259 (cont.)», p. 502-540. MIRET Y SANS, J., «Alfonso el Batallador en Fraga, en 1122», p. 540-547. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei"»

de S. Agustí (cont.)», p. 547-555. «Noticias», p. 555-556. «Llistes d'acadèmics», p. 557-562.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VII, fasc. 49, gener a març de 1913.

BOTET Y SISÓ, J., «Notes Numismàtiques; monedes d'Ibiça», p. 1-22, 1 il·l., 34 fig. CARRERAS Y CANDI, F., «Les obres de la Catedral de Barcelona (1298-1445)», p. 22-30. MIRET Y SANS, J., «Pro sermone plebeico», p. 30-41. DI TUCCI, Raffaele, «Una nota di numismatica Catalana», p. 41-45. SAGARRA, F. de, «Una oració catalana del segle XIV^e», p. 45-47. VILA, A., «Lo senyoriu feudal de Castellgalí», p. 47-58. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 58-70. «Noticias», p. 70-72.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VII, fasc. 50, abril a juny de 1913.

JORDÁN DE URRÍES, José, «La lucha por Sicilia en los años de 1291 á 1302», p. 73-86. PUJOL Y TUBAU, P., «Mudança en la elecció de sepultura per lo Rey Alfons I», p. 86-89. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Alguns documents inèdits per a la historia de la pintura catalana», p. 90-101. MIRET Y SANS, J., «Pro sermone plebeico (cont.)», p. 101-115, 3 il·l. MAS, J., «Notes d'esculptors antichs a Catalunya», p. 115-128. CARRERAS Y CANDI, F., «Les obres de la Catedral de Barcelona (1298-1445) (cont.)», p. 128-136. MOLINÉ I BRASÉS, E., «Adició als textos catalans-provençals», p. 137-140. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 140-150. «Noticias», p. 151-152.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VII, fasc. 51, juliol a setembre de 1913

BOFARULL, F. de, «Los dos textos catalán y aragonés de las ordinaciones de 1333 para los Judíos de la Corona de Aragón», p. 153-163. MIRET Y SANS, J., «Pro sermone plebeico (cont.)», p. 163-185, 7 il·l. MAS, J., «Notes d'esculptors antichs a Catalunya (cont.)», p. 185-193. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 193-214, 2 il·l. «Noticias», p. 215-216.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VII, fasc. 52, octubre a desembre de 1913.

CARRERAS Y CANDI, F., «Lo retaule barceloní de la Santa Creu, obra

TAULES DE PUBLICACIONS

d'en P. Terrers y d'en F. Vergós», p. 217-220. JORDÁN DE URRÍES Y AZARA, J., «Las ordenaciones de la Corte Aragonesa en los siglos XIII y XIV», p. 220-229. MIRET Y SANS, J., «Pro sermone plebeico (cont.)», p. 229-251, 6 il·l. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 252-262. «Noticias», p. 263-264.

– *Boletín de la RABLB*, vol.VII, fasc. 53, gener a març de 1914. FIGUILLEM, F., «La Vacuna en España ó Cartas familiares sobre esta nueva inoculación», p. 265-275. MIRET Y SANS, J., «Pro sermone plebeico (cont.)», p. 275-280. MAS, J., «Notes sobre antichs illuminadors a Catalunya», p. 280-284. JORDÁN DE URRÍES Y AZARA, J., «Las ordenaciones de la Corte Aragonesa en los siglos XIII y XIV (cont.)», p. 284-292. ARCO, R. del, «Tres cartas de población inéditas é interesantes (siglo XII)», p. 292-302. CARRERAS Y CANDI, F., «Les obres de la Catedral de Barcelona (1298-1445) (cont.)», p. 302-317. «Noticias», p. 318-320.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VII, fasc. 54, abril a juny de 1914. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Receptari de Micer Johan», p. 321-336. LODDO, Romualdo, «I papions, i pepiones e la moneta uneta; Denari Pavesi e Veneti correnti in Catalogna e Castiglia dal IX al XIII seculo», p. 336-350, 5 fig. BOTET Y SISÓ, J., «Comentari al treball del senyor Loddo», p. 350-354. MIRET Y SANS, J., «Notes sobre la expedició del Rey Pere lo Gran a Berbería», p. 354-360. FIGUILLEM, F., «La Vacuna en España ó Cartas familiares sobre esta nueva inoculación (cont.)», p. 361-373. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 374-383. «Noticias», p. 383-384.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VII, fasc. 55, juliol a setembre de 1914. MIRET Y SANS, J., «Los noms personals y geogràfichs de la encontrada de Terrasa en los segles x^e y xi^e», p. 385-407. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Receptari de Micer Johan (cont.)», p. 407-440, 2 il·l. JORDÁN DE URRÍES Y AZARA, J., «La política exterior de Alfonso III de Aragón», p. 441-458. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 458-463. «Noticias», p. 463-464.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VII, fasc. 56, octubre a desembre de 1914. POU, J. M.^a, «Sobre Fray Anselmo Turmeda», p. 465-472. JORDÁN DE URRÍES Y AZARA, «La política exterior de Alfonso III de Aragón (cont.)», p. 472-485. MIRET Y SANS, J., «Los noms personals y geogràfichs de la encontrada de Terrasa en los siglos x^e y xi^e (cont.)», p. 485-509. CARRERAS Y CANDI, F., «Les obres de la catedral de Barcelona (1298-1445) (cont.)», p. 510-515. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 516-526. «Noticias», p. 526-527. «Llistes d’acadèmics», p. 528-534.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VIII, fasc. 57, gener a març de 1915. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «La Batalla de Montjuich y la mort d’en Claris (fragment d’un dietari inèdit de la Guerra dels Segadors)», p. 1-25. BOTET Y SISÓ, J., «Notes numismàtiques (dos monedes visigodes inèdites)», p. 26-32, 2 il·l. SOLER Y PALET, J., «Noticies biogràfiques inèdites d’en Bartomeu Mates (autor de la cèlebre Gramàtica llatina incunable)», p. 33-42. CODINA, J. B., i ALÓS, J. M. d’, «Romeríes del 1320», p. 42-48. MIRET Y SANS, J., «Un missatge de Yarmorasen rey de Tremecén a Jaume I^{er}», p. 48-51. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 51-62. «Noticias», p. 63-64.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VIII, fasc. 58, abril a juny de 1915. BOVÉ, Salvador, «Ramón Llull y la llengua llatina», p. 65-88. «La vida coetània segons lo Ms. del Museu Britànich», p. 89-101+[2] lám. MIRET Y SANS, J., «Noves biogràfiques d’en Ramón Llull», p. 101-106. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «La Batalla de Montjuich y la mort d’En Claris (cont.)», p. 106-123. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 123-134. «Noticias», p. 135-136.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VIII, fasc. 59, juliol a setembre de 1915. MIRET Y SANS, J., «Escolars catalans al Estudi de Bolonia en la XIII^a Centuria», p. 137-155, 1 il·l. MAS, J., «Notes documentals de llibres antichs a Barcelona», p. 155-167. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Establiments del Ordre de la Cavallería de Sant Jaume», p. 167-182. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 182-191. «Noticias», p. 191-192.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VIII, fasc. 60, octubre a desembre de 1915. SCHWAB, M., «Prières juives du rite catalan (XI^e et XIII^e siècles)», p. 193-204. BATISTA Y ROCA, J. M.^a, «Catàlech de les obres lulianes d'Oxford», p. 204-228. SCHWAB, M., i MIRET Y SANS, J., «Le plus ancien document à présent connu des juifs catalans», p. 229-233+[1] làm. GOLFERICHS LOSADA, Macario, «Santa Eulalia mártir barcelonesa», p. 233-238. MAS, J., «Notes documentals de llibres antichs a Barcelona (cont.)», p. 238-251. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 251-262. «Noticias», p. 262-264.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VIII, fasc. 61, gener a març de 1916. BOTET Y SISÓ, J., «Sobre uns sepulcres de la familia comtal d'Empuries», p. 255-288. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Més sobre la descripció de Catalunya del P. Diago», p. 288. SOLER Y PALET, J., «L'art a la casa al segle XV», p. 289-305. MIRET Y SANS, J., «Lo primitiu nom de familia d'en Ramon Lull», p. 305-307. BATISTA Y ROCA, J. M.^a, «Catàlech de les obres lulianes d'Oxford (cont.)», p. 308-330. MAS, J., «Notes documentals de llibres antichs a Barcelona (cont.)», p. 330-345. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 345-357. «Noticias», p. 357-360.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VIII, fasc. 62, abril a juny de 1916. CODINA Y FORMOSA, J. B., «Fragmentos de los libros de los Macabeos en lengua catalana», p. 361-372. MIRET Y SANS, J., «Documents per l'història de la llengua catalana», p. 372-385. SOLER Y PALET, J., «L'art a la casa al segle XV», p. 385-394. DURÁN Y SANPERE, A., «Un document català de la revolta de Gènova de 1435», p. 394-400. MAS, J., «Notes documentals de llibres antichs a Barcelona (cont.)», p. 400-406. «Noticias», p. 407-408.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VIII, fasc. 63, juliol a setembre de 1916. DE BROCA, G. M., «Un códice del “Libro del Consulado de Mar”, desconocido», p. 409-414, I il·l. MIRET Y SANS, J., «Los noms personals i geogràfichs de la encontrada d'Organyà en los segles X^e y XI^e (cont.)», p. 414-444. MAS, J., «Notes documentals de llibres antichs a Barcelona (cont.)», p. 444-463. ARCO, R. del, «El famoso jurisperito,

del siglo XIII, Vidal de Cañellas, obispo de Huesca», p. 463-480. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 480-503. «Noticias», p. 503-504.

– *Boletín de la RABLB*, vol. VIII, fasc. 64, octubre a desembre de 1916. DURÁN Y SANPERE, A., «Un document de la morería de Valencia en l'any 1408», p. 505-507. ARCO, R. del, «El famoso jurisperito, del siglo XIII, Vidal de Cañellas, obispo de Huesca (cont.)», p. 508-521. MIRET Y SANS, J., «Los noms personals i geogràfichs de la encontrada d'Organyà en los segles x^e y xi^e (cont.)», p. 522-546. ARCO, R. del, «Nuevos documentos inéditos de don Vidal de Cañellas, obispo de Huesca», p. 546-550. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 550-560. «Noticias», p. 560-562. «Llistes d'acadèmics», p. 563-569.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IX, fasc. 65, gener a març 1917. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «La Academia dels Desconfiats», p. 1-10 + [1] làm. MIRET Y SANS, J., «Dos siglos de vida académica», p. 10-32. CARRERAS Y CANDI, F., «Divisions administratives de Catalunya en les èpoques passades», p. 33-40. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 41-62. «Noticias», p. 63-64.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IX, fasc. 66, abril a juny 1917. ARCO, R. del, «El Obispo don Jaime Sarroca, Consejero y gran privado del Rey Don Jaime el Conquistador», p. 65-91 + [1] làm. MIRET Y SANS, J., «Dos siglos de vida académica (cont.)», p. 92-116. CARRERAS Y CANDI, F., «Divisions administratives de Catalunya en les èpoques passades (cont.)», p. 116-124. ALABART, G., «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei" de S. Agustí (cont.)», p. 125-135. «Noticias», p. 135-136.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IX, fasc. 67, juliol a setembre 1917. MIRET Y SANS, J., «Los Ciudadans de Barcelona en 1148», p. 137-140. ARCO, R. del, «El obispo don Jaime Sarroca, Consejero y gran privado del rey Don Jaime el Conquistador (cont.)», p. 140-167. MIRET Y SANS, J., «Dos siglos de vida académica (cont.)», p. 168-193.

ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 193-216. «Noticias», p. 216-220.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IX, fasc. 68, octubre a desembre 1917.
 ARCO, R. del, «Nuevas noticias biográficas del famoso jurisperito, del siglo XIII, Vidal de Cañellas, Obispo de Huesca (cont.)», p. 221-249.
 MIRET Y SANS, J., «Dos siglos de vida académica (cont.)», p. 249-285.
 SAGARRA, F. de, «Noticias y Documentos inéditos referentes al Infante don Alfonso, primogénito de don Jaime I, y doña Leonor de Castilla», p. 285-301.
 PASTOR Y LLUÍS, F., «Disposición de 1297 para el juramento de los judíos de Tortosa», p. 302-303. «Noticias», p. 303-304.

– *Boletín de la RABLB*, vol. IX, fasc. 69, anys 1918-1919-1920.
 MIRET Y SANS, J., «Dos siglos de vida académica (cont.)», p. 305-358.
 MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Apéndice [a “Dos siglos de vida académica”]», p. 358-362. «Noticias», p. 362-369. «Llistes d'acadèmics», p. 369-376.

– *Boletín de la RABLB*, vol. X, fasc. 70, gener a març de 1921.
 GIRONA Y LLAGOSTERA, D., «En Joseph Pella y Forgas (1852-1918)», p. 1-14.
 VALLS TABERNER, J., «En Guillèm M.^a de Brocà y de Montagut (21 abril 1850- 23 octubre 1918)», p. 15-22.
 CARRERAS Y ARTAU, T., «En Frederich Rahola (1858-1919)», p. 23-38.
 CARRERAS Y CANDI, F., «En Joaquim Miret y Sans (17 abril 1858 - 30 desembre 1919)», p. 39-57. «Noticies», p. 58-60.

– *Boletín de la RABLB*, vol. X, fasc. 71, abril a juny de 1921.
 CARRERAS Y CANDI, F., «Itinerari del rey Anfós II “lo Lliberal”(1285-1291)», p. 61-83.
 ARCO, R del, «Nuevas noticias biográficas del famoso jurisperito, del siglo XIII, Vidal de Cañellas, obispo de Huesca (cont.)», p. 83-113.
 ALABART, G., «Exposició sobre lo libre “De civitate Dei” de S. Agustí (cont.)», p. 113-123. «Noticies», p. 123-124.

– *Boletín de la RABLB*, vol. X, fasc. 72, juliol a setembre de 1921.
 ROCA, J. M.^a, «Johan I y les supersticions», p. 125-169.
 CARRERAS Y CANDI, F., «Concentració dels arxius notariais de Catalunya», p. 170-

173. «Concurs de la “Real Academia de Buenas Letras de Barcelona”», p. 173-175. «Bibliografia», p. 175-176.

– *Boletín de la RABLB*, vol. X, fasc. 73, octubre a desembre de 1921. CARRERAS Y CANDI, F., «Los antichs Colegis Notarials de Catalunya (segles XIV al XVIII)», p. 177-193. CARRERAS Y BULBENA, J. R., «Mariana Josefa de Pignatelli y d’Aymerich», p. 193-196. CARRERAS Y CANDI, F., «Lo passament de la Verge María (llibret talisman del segle XV)», p. 196-222. «Notícies», p. 222-224.

– *Boletín de la RABLB*, vol. X, fasc. 74, gener a març de 1922. CARRERAS Y BULBENA, J., «Constitució y Actes conservades de la Academia Desconfiada, anomenada també Escola y Academia dels Desconfiats», p. 225-277. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «1432, Inventari y encant dels bens d’un notari barceloní», p. 277-285. «Premis Rafel Patxot y Ferrer», p. 285-286. «Notícies», p. 287-288.

– *Boletín de la RABLB*, vol. X, fasc. 75, abril a juny de 1922. CARRERAS Y BULBENA, J., «Constitució y actes conservades de la Academia Desconfiada, anomenada també Escola y Academia dels Desconfiats (cont.)», p. 289-336. «VII Centenari de la Universitat de Pàdua (maig de 1922)», p. 337-340. «Notícies», p. 341-344.

– *Boletín de la RABLB*, vol. X, fasc. 76, juliol a setembre de 1922. CATALÁ, V., «Ressóns d’Empori», p. 145-179 [=345-379]. CARRERAS Y BULBENA, J., «Constitució y Actes conservades de la Academia Desconfiada, anomenada també Escola y Academia dels Desconfiats», p. 179-194 [=379-394]. «El canonge Dr. Joseph Gaya», p. 195 [=395]. «Notícies», p. 196 [=396].

– *Boletín de la RABLB*, vol. X, fasc. 77, octubre a desembre de 1922. PALLEJÁ, J., «Lo retaule del Conestable, obra de Jaume Huguet (1484)», p. 397-403. CARRERAS Y CANDI, F., «1396, Procés en la Guardia Alada d’un misteriós crim, descobert maravellosament», p. 404-424. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «1432, Inventari y encants dels bens d’un notari barceloní (cont.)», p. 425-427. «Torn de treballs a presen-

tar pels Srs. Acadèmichs en les sessions ordinaries celebradores en lo present curs 1922-1923», p. 427-429. «Noticies», p. 429-430. «Nómina de los Sres. Académicos en 31 de diciembre de 1922», p. 431-438.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XI, fasc. 78, gener a març de 1923. CARRERAS Y CANDI, F., «Discurs presidencial del curs 1922-23», p. 1-31. GIRONA Y LLAGOSTERA, D., «Memoria de Secretaría, curs 1922-23», p. 31-39. GIVANEL, J., «N'Agustí Vila», p. 39-42. «Noticies», p. 43-48.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XI, fasc. 79 i 80, abril a setembre de 1923. CARRERAS Y CANDI, F., «Discurs presidencial del curs 1922-23 (cont.)», p. 49-61, 2 il·l. MESTRES, A., «Les auques de redolins», p. 62-70. ROCA, J.M^a, «Memorial de greuges que'ls missatgers de la Ciutat de Valencia presentaren al rey Johan I d'Aragó», p. 70-79. CARRERAS Y BULBENA, J. R., «La música en la cort de Johan I», p. 79-84. CARRERAS Y CANDI, F., «Tercer Congrés d'Historia de la Corona d'Aragó, a Valencia (1 a 5 juliol 1923)», p. 84-88. DURAN Y SANPERE, A., «Noticia d'uns pintors del segle XVI^e», p. 88-107. ALTISENT, J. B., «Alonso de Borja en Lérida (1408-1423), después Papa Calixto III», p. 107-137. «Noticias», p. 138-144.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XI, fasc. 81, octubre a desembre de 1923. ROCA, J. M., «Una cirurgiaà barber barcelonès de la xv^a centuria», p. 145-162. ALTISENT, J. B., «Alonso de Borja en Lérida (1408-1423) después Papa Calixto III (cont.)», p. 162-183. CARRERAS I CANDI, F., «La revisió de la ortografia catalana», p. 184-185. «Torn de treballs a presentar pels senyors Acadèmics en les sessions ordinaries del curs 1923-1924», 185-187. «Noticias», p. 187-192.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XI, fasc. 82, gener a març de 1924. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Sessió inaugural del curs 1923-24. Comentarís Acadèmichs», p. 193-200. GIRONA Y LLAGOSTERA, D., «Memoria de Secretaría, curs 1923-24», p. 200-208. ALTISENT, J. B., «Alonso de Borja en Lérida (1408-1423) después Papa Calixto III (cont.)», p. 209-222. MESTRES, A., «Els Reys Magos», p. 222-242. CARRERAS Y CAN-

DI, F., «Dictamen presentat al Ajuntament en pro de la continuació de les Rambles», p. 242-246. GIRONA Y LLAGOSTERA, D., «Premis Rafel Patxot y Ferrer», 246-249. CARRERAS Y CANDI, F., «Homenaje de los escritores en lengua castellana a la lengua catalana», p. 249-252. «Noticies», p. 252-256.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XI, fasc. 83, abril a setembre de 1924. CARRERAS Y BULBENA, J. R., «Persecució y trista fi del Dr. Isidor Bertran y Horteu, Arquebisbe de Tarragona, segons un document inèdit (1648-1719)», p. 257-261. D'ALÒS I DE DOU, J. M., «Mort y exequies del Rey D. Joan II d'Aragó», p. 261-265. CARRERAS Y CANDI, F., «Les usances o privilegis de la Sèu d'Urgell (any 1470)», p. 265-292. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (segles XIII a XVIII)», p. 292-334. «Tercer "Concurs Rafel Patxot y Ferrer" (adjudicació de premis de 1924)», p. 334-340. «Informe presentado al Excmo. Sr. Capitán General de Cataluña sobre las banderas de los somatenes de Manresa», p. 341-345. «Homenatge de Santander a Conxa Espina», p. 346-347. «Noticies», p. 347-352.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XI, fasc. 84, octubre a desembre de 1924. VIA I PAGÈS, L., «En Guimerà íntim», p. 353-364 + [1] làm. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (segles XIII a XVIII) [cont.]», p. 365-431. ROCA, J. M., «Notes històriques (testament sacramental curiós, any 1399)», p. 432-437. «Torn de treballs a presenta pels senyors Acadèmichs en les sessions ordinaries de curs 1924-25», p. 437-439. «Noticies», p. 439-441. «Llistes d'acadèmics», p. 441-448.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XII, fasc. 85, gener a març de 1925. CARRERAS Y BULBENA, J. R., «Breu noticia de les caceres del Arxiduch Carles en nostres terres, y en les d'Alemanya com Emperador», p. 1-5. SERRA I PAGÈS, R., «L'ànima errant del Comte l'Arnau», p. 6-28. BAYERRI Y BERTOMEU, E., «Una descripció geogràfica novelesca en català del sigle XIV», p. 29-36. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (segles XIII a XVIII) (cont.)», p. 37-62. «Noticies», p. 63-64.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XII, fasc. 86, abril a juny de 1925.
 CARRERAS Y BULBENA, J. R., «Don Juan Bautista Orriols y Comas (1828-1921)», p. 65-75. CASADES Y GRAMATXES, P., «Joseph Soler y Palet (1859-1922)», p. 75-84. MIQUEL Y PLANAS, R., «Don Isidro Bonsoms y Sicart (1850-1922)», p. 84-89. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «L'Epistolari d'En Marian Aguiló», p. 90-105. SAGARRA, F. de, «Algunes observacions sobre un catàlech de segells medievals», p. 105-117. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Don Víctor Balaguer», p. 117-121. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (cont.)», p. 121-153. CARRERAS Y CANDI, F., «Investigació literaria a alguns Colegis Notarials d'Espanya», p. 153-157. «Notícies», p. 157-160.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XII, fasc. 87, juliol a setembre de 1925.
 «Lo Rnt. Dr. D. Joan Codina y Formosa (1860-1923)», p. 161-168. TUIXANS, J., «El Tribunal del Lligalló a Morella (segle XIII. Dret foral consuetudinari)», p. 168-177. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «L'Epistolari d'En Marian Aguiló (cont.)», p. 177-186. PERELS, L., «Quatre mots parlant d'En Francesch Celedes y de la seva edició del "Consolat de Mar" (1494)», p. 187-188. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (cont.)», p. 189-208.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XII, fasc. 88, octubre a desembre de 1925.
 GIVANEL Y MAS, J., «Sesión inaugural del curso de 1925-1926 (lo Cervantisme en la Real Academia de Buenas letras)», p. 209-250. PAR Y TUSQUETS, A., «Memoria del Secretari Anfòs Par y Tusquets», p. 251-53. «Discurs de gracies del President Francesch Carreras y Candi», p. 254-256. «Premis Rafel Patxot y Ferrer. Veredictes del cinquè concurs (1924)», p. 256-257. SERRA I PAGÈS, R., «En Marian Aguiló, folklorista», p. 257-283. CARRERAS Y CANDI, F., «En pro dels Arxius de Protocols d'Espanya», p. 283-285. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (cont.)», p. 286-295. «Plan de trabajos a presentar por los señores Académicos en las sesiones del curso 1925-1926», p. 295-296. «Noticias», p. 296-304.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XII, fasc. 89, gener a març de 1926.
 DE LA TORRE Y DEL CERRO, A., «Don Cosme Parpal y Marqués (8

marzo 1878 a 7 marzo 1923)», p. 305-358. MOLINÉ I BRASÉS, E., «Epistolari d'en Marian Aguiló (cont.)», p. 359-368. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (cont.)», p. 368-380. «Noticias», p. 380-384.

– *Boletín de la RABLB*, vol XII, fasc. 90 i 91, abril a setembre de 1926. «Concurso histórico-literario», p. 385-386. SERRA Y PAGÈS, R., «Lluís Domènech y Montaner (1850-1923)», p. 386-410. MATHEU, F., «En Joaquim Riera y Bertran», p. 410-414. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «L'Epistolari d'en Marian Aguiló (cont.)», p. 415-419. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (cont.)», p. 419-423. PAR I TUSQUETS, A., «L'Ortografia del "Diccionari Català-Valencià-Balear" de Mn. Antoni M.^a Alcover», p. 423-425. «Noticias», p. 425-432.

– *Boletín de la RABLB*, vol XII, fasc. 92 i 93, octubre a desembre de 1926. «La Fiesta del Libro en la Real Academia de Buenas Letras», p. 433-436. SUÑÉ BENAGES, J., «Elogios de Cervantes a Barcelona», p. 436-500. PERÉS, R. D., «Alfret Opisso (1847-1924)», p. 500-510. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Epistolari d'en Marian Aguiló (cont.)», p. 510-520. CARRERAS Y CANDI, F., «Ordinacions urbanes de bon govern a Catalunya (cont.)», p. 520-533. «Turno de los trabajos de los señores Académicos del curso 1926-27», p. 533-534. «[Listes d'Academics]», p. 534-541.

– *Boletín de la RABLB*, vol XIII, fasc. 94 i 95, gener a juny de 1926. «Sesión inaugural del curso 1926-27», p. 1. CARRERAS Y ARTAU, T., «Orígenes de la filosofía de Raimundo Sibiuda (Sabunde)», p. 2-27. PAR Y TUSQUETS, A., «Memoria del Secretario Alfonso Par y Tusquets», p. 27-30. CARRERAS Y CANDI, F., «Discurso de gracias del presidente Francisco Carreras y Candi», p. 30-33. «Premis Rafel Patxot y Ferrer», p. 33-35. DE MONTOLIU, M., y CASAS, J. M., «Cervantes y sus elogios a Barcelona», p. 35-140. «Homenaje a Jacinto Verdaguer con la publicación de una edición heptaglotada de "L'Atlántida"», p. 140-141. «La nueva casa de la Academia en la calle del Obispo Cazador», p. 141-142. «Noticias», p. 143-144.

TAULES DE PUBLICACIONS

– *Boletín de la RABLB*, vol XIII, fasc. 96 i 97, juliol a desembre de 1927. «Historial de las medallas de la Academia», p. 145-157. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Apèndix al Epistolari d'En Marian Aguiló», p. 157-162. ROCA, J. M^a., «Més dades biogràfiques d'En Jaume Ramon Vila», p. 163-178. CARRERAS, J. R., «Estudis biogràfichs d'alguns benemèrits patricis qui ilustren aquesta Academia», p. 179-237. «Turno de los trabajos de los señores Académicos para las sesiones ordinarias del curso 1927-28», p. 238. «Noticias», p. 239-240.

– *Boletín de la RABLB*, vol XIII, fasc. 98 i 99, gener a juny de 1928. D'ALÓS-MONER, R., «Joseph Aparici en l'Academia dels Deconfiats», p. 241-260. CARRERAS Y CANDI, F., «La Sagrada Hostia tacada de sanch en lo Pla de Sant Tirs», p. 260-262. CARRERAS, J. R., «Estudis biogràfichs d'alguns benemèrits patricis qui ilustren aquesta Acadèmia (cont.)», p. 262-306. ROCA, J. M., «Inventaris», p. 306-316. «Premis Rafel Patxot y Ferrer», p. 317-319. «Noticias», p. 319-320.

– *Boletín de la RABLB*, vol XIII, fasc. 100 i 101, juliol a desembre de 1928. GAZULLA, F., «Sesión Inaugural del curso Académico de 1928-1929 (La redención de cautivos entre los musulmanes)», p. 321-342. CASADES Y GRAMATXES, P., «Memoria del Secretario Pelegrín Casades y Gramatxes», p. 343-353. CARRERAS Y CANDI, F., «Discurso del Sr. Presidente D. Francisco Carreras y Candi», p. 353-358. CARRERAS, J. R., «Estudis biogràfichs d'alguns benemèrits patricis qui ilustren aquesta Academia (cont.)», p. 359-384. ROCA, J. M^a., «Inventaris (cont.)», p. 384-395. «Turno de los trabajos de los señores Académicos para las sesiones ordinarias del curso 1928-1929», p. 396-397. «Noticias», p. 397-400. «[Llistes d'Acadèmics]», p. 401-407.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XIV, fasc. 102, gener a març de 1929. CARRERAS Y CANDI, F., «Dos mujeres célebres de la Casa de Urgell (siglo XV)», p. 1-14. CARRERAS, J. R., «Estudis biogràfichs d'alguns benemèrits patricis qui ilustren aquesta Academia (cont.)», p. 15-32. «Certamen Literario», p. 32-34. «Premis Rafel Patxot y Ferrer», p. 34-35. «Noticias», p. 35-36.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XIV, fasc. 103, abril a setembre de 1929. CASADES Y GRAMATXES, P., «El segundo centenario de la Real Academia de Buenas Letras», p. 37-38. [DISCURSOS AMB MOTIU DEL SEGON CENTENARI DE L'ACADÈMIA]: BOFARULL Y SANS, F., «[Discurs]», p. 39. RUBIÓ Y LLUCH, A., «Nuevos aspectos de Roger de Flor en la historia de Paquimeres», p. 40-47. CARRERAS Y CANDI, F., «La fundació de l'Acadèmia dos cents anys enrera inicià lo nou conreu literari», p. 48-53. PERÉS, R. D., «Tríptich», p. 55-59. MOLINÉ Y BRASÉS, E., «Noves Rimades», p. 60-64. SEGALÀ ESTALELLA, LL., «Homer en Català», p. 65-97. BARJAU Y PONS, F., «Un poeta hebreo del siglo XI», p. 98-105. GIVANEL Y MAS, J., «Labor Académica», p. 106. CARRERAS Y ARTAU, T., «El sentit de tradició en el pensament filosòfich de Catalunya», p. 107. MESTRES, A., «A l'acacia de l'Acadèmia de Bones Lletres», p. 108-109. ROCA Y HERAS, J., «De l'Acadèmia», p. 110-111. GIRONA Y LLAGOSTERA, D., «Disposicions de Joan I sobre'ls avalots dels calls (1391)», p. 112-121. GAZULLA, F., «Los mercedarios en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», p. 122-125. VALLS Y TABERNER, F., «Un text referent al procés de treva trencada», p. 126-127. CARRERAS Y BULBENA, J.R., «[Discurs]», p. 128. VIADA Y LLUCH, L. C., «[Poemes]», p. 129-130. BASSEGODA Y AMIGÓ, B., «El vell casal de la Reial Academia de Bones Lletres», p. 131. BARRERA Y ESCUDERO, J., «[Poemes]», p. 132-133. MATHEU Y FORNELLS, F., «[Poema]», p. 134. BOSCH Y GIMPERA, P., «[Discurs]», p. 135. ALBERT, C., «Dos cents anys», p. 136-138. DE LA TORRE Y DEL CERRO, A., «Datos para la historia de la Academia en 1833», p. 139-144. VIA Y PAGÉS, LL., «En el segon centenari de l'Acadèmia de Bones Lletres», p. 145. DURAN Y SANPERE, A., «Noves claricies documentals del estamper Joan Gherlinc», p. 146-152. ALÓS MONER Y DE DOU, R., «[Discurs]», p. 153. MASRIERA Y COLOMER, A., «“Buenas letras” y “primeras letras”», p. 154-155. PAR Y TUSQUETS, A., «Representacions teatrals barcelonines en 1729», p. 156-157. Serra y Hunter, J., «[Discurs]», p. 158. BARNILS Y GIOL, P., «Brindis logopédico», p. 159. MONTOLIU Y TOGORES, M. de, «Petits Comentaris», p. 160-161. «Premio “Alabart-Sarrá”», p. 162. «Noticias», p. 163-164.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XIV, fasc. 104, octubre a desembre de 1929. CARRERAS Y BULBENA, J. R., «Discurso inaugural del año académico

TAULES DE PUBLICACIONS

de 1929-30 (Influencia de los afrancesados en los constitucionalistas)», p. 165-175. CASADES Y GRAMATXES «Memoria del Secretario Pelegrín Casades y Gramatxes», p. 175-182. «Estudis biogràfichs d'alguns benemèrits patricis qui ilustren aquesta Acadèmia (cont.)», p. 183-193. CARRERAS Y CANDI, F., «Dos mujeres célebres de la casa de Urgell (siglo xv) (cont.)», p. 194-201. «Certamen Literario», p. 201-206. «Premis Rafel Patxot y Ferrer», p. 206-208. «Turno de los trabajos de los señores Académicos para las sesiones ordinarias del curso 1929-1930», p. 207-209. «Noticias», p. 209-212.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XIV, fasc. 105, gener a març de 1930. CARRERAS Y CANDI, F., «Estudis biogràfichs d'alguns benemèrits patricis qui ilustren aquesta Acadèmia (cont.)», p. 213-238. CARRERAS Y CANDI F., «Dos mujeres célebres de la casa de Urgell (siglo xv) (cont.)», p. 238-244. ROCA, J. M., «Inventaris (cont.)», p. 244-258. «Noticias», p. 258-260.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XIV, fasc. 106, abril a juny de 1930. BASSEGODA Y AMIGÓ, B., «El polígraf N'Arthur Masriera y Colomer», p. 261-280. CARRERAS, J. R., «Estudis biogràfichs d'alguns benemèrits patricis qui ilustren aquesta Acadèmia (cont.)», p. 280-292. ROCA, J. M.^a, «Inventaris (cont.)», p. 293-303. «Homenatge a Don Lluís Ulloa», p. 303-304. «Noticias», p. 304-308.

– *Boletín de la RABLB*, vol XIV, fasc. 107 i 108, juliol a desembre de 1930. VIADA Y LLUCH, L. C., «Sesión inaugural del curso académico de 1930-1931 (Los que no leen a Cervantes)», p. 309-310. CASADES Y GRAMATGES «Memoria del Secretario Sr. D. Pelegrín Casades y Gramatxes», p. 311-321. CARRERAS Y CANDI, F., «Discurso del Sr. Presidente D. Francisco Carreras y Candi», p. 322-325. CARRERAS Y CANDI, F., «Dos mujeres célebres de la casa de Urgell (siglo xv) (cont.)», p. 325-343. CARRERAS, J. R., «Estudis biogràfichs d'alguns benemèrits patricis qui ilustren aquesta Acadèmia (cont.)», p. 343-384. ROCA, J. M.^a, «Inventaris (cont.)», p. 384-390. «Turno de los trabajos de los señores Académicos para las sesiones ordinarias del curso 1930-1931», p. 389-390. «Noticias», p. 390-392. «[Llistes d'Acadèmics]», p. 393-399.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XV, 1931-1932.

TAULES DE PUBLICACIONS DE L'ACADÈMIA, 1756-1930: «[Introducció]», p. 5-7. «Memòries», p. 11-12. «Butlletí», p. 12. «Discurs de recepció», p. 13-19. «Biografies», p. 19-21. «Publicacions relatives a la vida acadèmica», p. 21-24. «Altres publicacions», p. 24-27. «Taula onomàstica i de matèries», p. 29-113.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XVI, 1933-1936.

MOLINÉ Y BRASÉS, Ernest, «Josep Maria Roca», 5-16. ULLOA, L., «Esclarecimiento de algunos puntos dudosos en la vida de fray Bernardo Boil», p. 17-30. MESTRES, Apelles, «Memories familiars de Miquel Onofre de Monfar (1651-1654)», p. 31-38. CARRERAS Y CANDI, Francesc, i BOSCH, Sigfried, «Desafiaments a Catalunya en el segle XVI», p. 39-64. VIA, Lluís, «Serrallonga», p. 65-97. CAMÓS Y CABRUJA, Lluís, «La Força Vella de Girona en 1462-1463 segons un manuscrit de l'època», p. 98-119. DURAN Y SANPERE, Agustí, «Contribució a la història de la impremta a Barcelona», p. 120-144. PAR, Alfons, «Contribució a l'epistolari de Pau Piferrer i Fàbregas», p. 145-244. GIVANEL, J., «Passaports de viatge d'estudiants de Cervera», p. 245-301, 10 il·l. CRÒNICA DE L'ACADÈMIA DE BONES LLETRES DURANT ELS ANYS 1931-1936: «Relació de comunicacions», p. 303-307. PI SUÑER, Agustí, «Discurs del Dr. Agustí Pi Suñer en la segona festa interacadèmica celebrada el dia 20 de desembre de 1932», p. 308-312. DURAN Y SANPERE, Agustí, «Memòria de l'acadèmic secretari Agustí Duran i Sanpere, llegida en la sessió inaugural de curs, el dia 3 de febrer del 1935», p. 313-318.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XVII, 1944.

DURAN Y SANPERE, A.; i GÓMEZ GABERNET, F., «Las Escuelas de Gramática en Cervera», p. 5-77. SALAS, Xavier de, «Los inventarios de la "Alacena de Zurita"», p. 79-177. RIQUER, Martín de, «Las poesías de Pero Martínez (escritor catalán del siglo XV)», p. 179-223. MARTÍNEZ FERRANDO, J. E., «Archivo de la Corona de Aragón (Reformas en el edificio e instalaciones, y nuevos ingresos documentales)», p. 225-238. RAURICH, Salvador, «De la historia de Bagur», p. 239-251. MILLÁS VALLICROSA, José M^a, «Una nota de un historiador árabe sobre Ramón Berenguer I el Viejo», p. 252-254. CAMP,

Federico, «Algunos académicos de la Real de Buenas Letras de Barcelona durante la Guerra de la Independencia», p. 255-265. MATEU Y LLOPIS, Felipe, «Relaciones monetarias entre Alfonso XI de Castilla y Alfonso IV de Aragón», p. 266-268. RIQUER, Martín de, «Una composición inédita de Cerverí de Girona», p. 269-272. UDINA MARTORELL, Federico, «Sacramental original romanceado de la primera mitad del siglo XI», p. 273-277. VIVES, José, «Elogio sepulcral de una abadesa del siglo XII», p. 278-280. «VIDA CORPORATIVA», p. 281-304.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XVIII, 1945, 1er fasc.

MARQUÉS DE CALDAS DE MONTBUY, «Una extraordinaria embajada», p. 1-28. PERÉS, Ramón D., «Mi Jacinto Verdager», p. 29-39. MARTÍNEZ FERRANDO, J.-E., «Archivo de la Corona de Aragón (Reformas en el edificio e instalaciones y nuevos ingresos documentales)», p. 41-58. RIQUER, Martín de, «Treinta composiciones del trovador Cerverí de Girona», p. 59-157.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XVIII, 1945, 2on fasc.

GIVANEL MAS, Juan, «Observaciones sugeridas por la lectura del drama de Coello, Rojas y Vélez “El Catalán Serrallonga y Vandos de Barcelona”», p. 159-192. FARRAUDO DE SAINT GERMAIN, Luis, «Noticia de un lapidario valenciano del siglo XV», p. 193-216. UDINA MARTORELL, Federico, «El milenario del Real Monasterio de San Pedro de las Puellas y el acta de consagración de su primitivo templo», p. 217-244. CORDEIRO DE SOUSA, J. M., «Dos inscripciones portuguesas en España», p. 245-249. CAMP, Federico, «Joaquín Ibáñez Cuevas, Barón de Eroles», p. 251-259. RIQUER, Martín de, «Adición a “Treinta composiciones del trovador Cerverí de Girona”», p. 261-264. «Vida Corporativa», p. 265-267.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XIX, 1946.

DUFOURCQ, Charles-Emmanuel, «Les activités politiques et économiques des Catalans en Tunisie et en Algérie Orientale, de 1262 à 1377», p. 5-96. FARRAUDO DE ST. GERMAIN, L., «Libre de totes maneres de confits (un tratado manual cuatrocentista de arte de dulcería)», p. 97-134. MATEU Y LLOPIS, Felipe, «Aportación de la Numismática ibérica

al estudio de los orígenes de Barcelona», p. 135-144. CAMÓS Y CABRUJA, Luis, «Referencias documentales en torno al tráfico del coral en Barcelona en el siglo XV», p. 145-204. MADURELL MARIMÓN, José María, «La reina Violante de Bar y el pleito sucesorio de la Corona de Aragón», p. 205-224. MIRALLES DE IMPERIAL, Claudio, «Benet Garret, "Il Chariteo", en 1508», p. 225-227. RIQUER, Martín de, «El juglar Marcot», p. 229-230. «Vida Corporatiya», p. 231-233.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XX, 1947.

MARQUÉS DE CALDAS DE MONTBUY, «Los embajadores de los estados españoles en el Concilio de Constanza», p. 5-41. MATEU Y LLOPIS, Felipe, «La moneda en el "Poema del Cid"», p. 43-56. BADIA MARGARIT, A., «Sobre morfología dialectal aragonesa», p. 57-123. CORDEIRO DE SOUSA, J. M., «Nueve documentos inéditos referentes a don Pedro de Portugal», p. 125-144. MASIÁ DE ROS, Ángeles, «La emperatriz de Nicea, Constanza, y las princesas Lascara y Vataza», p. 145-169. CASAS HOMS, Josep M., «Persistència de la pastorella en la poesia popular catalana», p. 171-196. MIRALLES DE IMPERIAL Y GÓMEZ, C., «Aprovisionamiento de pescado de las costas catalana y valenciana y de la ribera del Ebro, para la casa y despensa de Carlos I», p. 197-200. MERCADER, Juan, «El espionaje en Cataluña durante la guerra de la Independencia», p. 201-203. «Vida Corporativa», p. 205-207.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXI, 1948.

DUFOURCQ, Charles-Emmanuel, «Les espagnols et le royaume de Tlemcen aux treizième et quatorzième siècles», p. 5-128. PILES ROS, Leopoldo, «Documentos para la historia del comercio de Valencia con Barcelona durante la rebelión de ésta contra Juan II», p. 129-141. MILLÀS VALLICROSA, Josep M.; i FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, Lluís, «Textos astronòmicos en un manuscrit català medieval», p. 143-162. AEBISCHER, Paul, «Perspective cavalière du développement du suffixe -arius dans les langues romanes et particulièrement en italien pré-littéraire», p. 163-174. MIRALLES DE IMPERIAL Y GÓMEZ, Claudio, «Ters poemas de Jaime de Oleza», p. 175-195. LAHOVARNY, N., «Aperçus nouveaux sur des rapports insoupçonnés du basque et

des langues dravidiennes, et sur la place de ces dernières dans la famille des parlers préhistoriques du bassin de la Méditerranée», p. 197-245. RIQUER, Martín de, «Examen lingüístico del “Libre dels feyts d’armes de Catalunya” de Bernat Boades», p. 247-273. «Vida Corporativa», p. 275-278.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXII, 1949.

MATEU Y LLOPIS, Felipe, «Noticia del monetario de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», p. 5-21. FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, Luis, «El texto primitivo inédito del “Tractat de les mules” de Mossèn Manuel Dieç», p. 23-62. DITLEVSEN, Jytte, «“Eramprunyà” et autres toponymes catalans terminés en “-anum” et en “-acum”», p. 63-67. VERNET, Joan, «Un tractat d’obstetrícia astrològica», p. 69-96. VILANOVA, Antonio, «El peregrino andante en el “Persiles” de Cervantes», p. 97-159. MASÍÁ DE ROS, Ángeles, «La cuestión de los límites entre Aragón y Cataluña (Ribagorza y Fraga en tiempos de Jaime II)», p. 161-181. MADURELL MARIMÓN, José M., «Vicente Panyella, maestro de escribir cuatrocentista», p. 183-192. GALOBARDES, Miguel, i TRUYOLS DEZCALLAR, Jorge, «Dos cartas del Conde de Montenegro a los Condes de Perelada», p. 193-198. RIQUER, Martín de, «En torno a “Arondeta de ton chantar m’azir”», p. 199-228. FRANK, István, «Pons de la Guardia, troubadour catalan du XII siècle», p. 229-327. «Vida Corporativa», p. 329-332.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXIII, fasc. 1º, 1950.

CALDAS DE MONTBUY, Marqués de, «La soberanía de Nápoles en la estirpe legítima de Alfonso el Magnánimo no reconocida por Luis XIV y los Duques de La Tremouille», p. 5-8. FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, Luis, «Un lunario valenciano cuatrocentista», p. 9-48. UDINA MARTORELL, Federico, «Los restos reales existentes en la Catedral de Barcelona», p. 49-67. FRANK, István, «Ce qui reste d’inédit de l’ancienne poésie lyrique provençale», p. 69-81. OLIVAR BERTRAND, Rafael, «Consejos de Juan II de Aragón al futuro Rey Católico», p. 83-89. RIQUER, Martín de, «La personalidad del trovador Cerverí», p. 91-107. RUIZ CALONJA, Juan, «Alfonso el Magnánimo y la traducción de la “Ilíada” por Lorenzo Valla», p. 109-115.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXIII, fasc. 2^o, 1950.

CASAS HOMS, J. M., «Sobre la “Gramática de Mates”», p. 117-136. BÀDIA MARGARIT, Antonio M., «“Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívols”», p. 137-152. VILANOVA, Antonio, «El tema del Gran Teatro del Mundo», p. 153-188. ROMEU FIGUERAS, José, «La leyenda del “Drac de Coll de Canes”», p. 189-208. RIQUER, Martín de, «El trovador Giraut del Luc y sus poesías contra Alfonso II de Aragón», p. 209-248. VERNET, Juan, «El valle del Ebro como nexo entre Oriente y Occidente», p. 249-286. «Vida Corporativa», p. 287-290.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXIV, 1951-1952.

FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, Luis, «El “Libre de Sent Soví”, recetario de cocina catalana medieval», p. 5-81. BÀDIA MARGARIT, Antonio M., «“Regles per esquivar vocables o mots grossers o pagesívols”», p. 83-116. AEBISCHER, Paul, «“Coussin” et “Oreiller” et quelques-uns de leurs synonymes en latin médiéval», p. 117-132. MADURELL MARIMON, José M^a, «Algunas antiguas ediciones barcelonesas de libros (1502-1704)», p. 133-172. VALERO, Ana-María, «El lai del “Chievrefueil” de María de Francia», p. 173-183. VERNET, Juan, «Los conocimientos astronómicos de Ramón Lull», p. 185-199. RIQUER, Martín de, «El “Escondit” provenzal y su pervivencia en la lírica románica», p. 201-224. MOLHO, Issac R., «Recuerdos y reminiscencias catalanas y aragonesas de Salonica a travesso la Historia», p. 225-232. ARRIBAS PALAU, Mariano, «Rescate de cautivos catalanes por Jorge Juan», p. 233-238. GARCÉS FERRÀ, Bartolomé, «Intervención de las autoridades catalanas en una presa de moros disputada al reino de Valencia (1491)», p. 239-246. «Vida Corporativa», p. 247-254.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXV, fasc. 1^o, 1953.

DURÁN Y SANPERE, A., «Luis Camós Cabruja», p. 5-10. CAMÓS CABRUJA, L., «Historia dramática de una embajada barcelonesa en Italia en 1435», p. 11-53. MATEU Y LLOPIS, Felipe, «El catálogo del Monetario de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona de 1879», p. 55-107. MONTOLIU, Manuel de, «La genial imaginación de Verdaguer», p. 109-125. RIQUER, Martín de, «Bavioca, caballo del Cid Campeador, y Bauçan, caballo de Guillaume d’Orange», p. 127-

TAULES DE PUBLICACIONS

144. BADÍA MARGARIT, Antonio M., «“Regles de esquivar vocables o mots grossers o pagesívols”», p. 145-163. AEBISCHER, Paul, «Un cas du couple Roland-Olivier dans une charte de San Cugat del Vallés», p. 165-170. MARINER BIGORRA, Sebastián, «Castellanismos léxicos en un habla local del Campo de Tarragona», p. 171-226. DÍAZ-PLAJA, Guillermo, «La consuetud del Rey Asuero», p. 227-245. RIQUER, Martín de, «Las poesías de Guilhem de Berguedán contra Pere de Berga», p. 247-271.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXV, fasc. 2º, 1953.

«Trabajos conmemorativos del segundo centenario de la Real Academia de Buenas Letras como institución Real», p. 273-274. RIQUER, Martín de, «Breve historia de la Real Academia de Buenas Letras», p. 275-304. PERICOT, Luis, «La prehistoria en la Real Academia de Buenas Letras», p. 305-307. DURAN Y SANPERE, Agustín, «La arqueología y la historia del arte en la Real Academia de Buenas Letras», p. 309-326. ABADAL Y DE VINYALS, Ramón de, «Doscientos años de historia de Cataluña en la Real Academia de Buenas Letras», p. 327-339. VIVES, José, «La historia eclesiástica en la Real Academia de Buenas Letras», p. 341-353. MARTÍNEZ FERRANDO, J.-E., «Los académicos archiveros», p. 355-379. MILLÁS VALLICROSA, José M., «Los estudios orientales en la Real Academia de Buenas Letras», p. 381-382. FONT PUIG, Pedro, «Filósofos académicos de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona», p. 383-390. FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, Luis, «La historia literaria en la Real Academia de Buenas Letras», p. 391-420. CAVESTANY, Pablo, «Breve reseña de los principales académicos de la Real de Buenas Letras que escribieron obras literarias en lengua castellana», p. 421-430. LÓPEZ PICÓ, Josep M., «Els poetes catalans en la Reial Acadèmia de Bones Lletres», p. 431-439. MONTOLIU, Manuel de, «La Real Academia de Buenas Letras y el Romanticismo», p. 441-454. BASSOLS DE CLIMENT, Mariano, «La Real Academia de Buenas Letras y los estudios clásicos», p. 455-464. CALDAS DE MONTBUY, Marqués de, «Los presidentes de la Real Academia de Buenas Letras», p. 473-480. MATEU Y LLOPIS, Felipe, «El Archivo, la Biblioteca y el Museo de la Real Academia de Buenas Letras», p. 481-491. RELACIONES DE ACADÉMICOS: «Junta de Gobierno (1954-1957)», p. 493. «Actuales Académicos por

orden de ingreso», p. 493-495. «Medallas académicas», p. 496-501. «Relación completa de los Académicos de número por orden de ingreso», p. 502-515. «Académicos correspondientes en España desde la fundación de la Academia», p. 516-525. «Académicos correspondientes en el extranjero desde la fundación de la Academia», p. 526-532. «Presidentes de la Academia», p. 533. «Publicaciones de la Real Academia de Buenas Letras», p. 534-543. «Reales Academias barcelonesas», p. 545-550.

— *Boletín de la RABLB*, vol. XXVI, 1954-1956.

CARRERAS ARTAU, Tomás, «Nuestro don Eduardo de Hinojosa», p. 5-10. ABADAL, Ramon d', «Els preceptes comtals carolingis per al Pallars», p. 11-60. DURÁN Y SANPERE, Agustín, «Bordadores de la Corte en el siglo XIV», p. 61-86. CLUZEL, Irénée, «A propos de "L'Ensenhamen" du troubador catalan Guerau de Cabrera», p. 87-93. VOLTES BOU, Pedro, «Nuevas noticias de don Pablo Ignacio de Dalmases y Ros y su tiempo», p. 95-136. GARCÍA BLANCO, Manuel, «Dos cartas inéditas de Maragall al escritor argentino Manuel Gálvez», p. 137-141. HASQUE, Maurice de, «Le chanoine Prims et la réhabilitation du régime espagnol en Belgique», p. 143-149. RIQUER, Martín de, «Miscelánea de poesía medieval catalana», p. 151-185. MOLHO, Issac R. «El arte culinario de los judíos españoles de los Balkanes», p. 187-193. FRANK, István, «Reverter, vicomte de Barcelone (vers 1130-1145)», p. 195-204. RUIZ CALONJA, Juan, «Valor literario de los preámbulos de la Cancillería real catalano-aragonesa en el siglo XV», p. 205-234. LLANZA, Roberto de, «El "Itinerario" de don Rafael de Llanza», p. 235-282. VIVES, José, «Leyendas epigráficas de una patena medieval», p. 283-286. «Vida Corporativa», p. 287-317.

— *Boletín de la RABLB*, vol. XXVII, 1957-1958.

DURÁN Y SANPERE, A., «El Instituto Municipal de Historia de Barcelona a través de sus primeros cuarenta años (1917-1957)», p. 5-67. SOLDEVILA, Ferran, «Les prosificacions en els primers capítols de la Crònica de Desclot», p. 69-88. BOHIGAS, Pere, «Notes sobre la composició i estructura de "L'Atlantida"», p. 89-121. VILANOVA, Antonio, «La génesis de "Lo Somni" de Bernat Metge», p. 123-156. D'ABADAL,

TAULES DE PUBLICACIONS

Ramon, «Nota sobre la locució "Marca Hispánica"», p. 157-164. MARQUÉS DE CALDAS DE MONTBUY, p. 165-169. VIVES, José, «Elogio sepulcral barroco renacentista de una abadesa cisterciense», p. 171-179. ROMEU FIGUERAS, José, «La "Representació de la Mort", obra dramática del siglo XVI, y la Danza de la Muerte», p. 181-225. GRAU MONSERRAT, Manuel, «Contribución al estudio del estado cultural del valle del Ebro en el siglo XI y principios del XII», p. 227-272. VENDRELL DE MILLÁS, Francisca, «En torno a la redacción del Acta de Caspe», p. 273-277. RIQUER, Martín de, «La composición de "Li contes del Graal" y el "Guiromelant"», p. 279-320. CLUZEL, Irénée, «Princes et troubadours de la Maison Royale de Barcelone-Aragon», p. 321-373. MITJÀ, Marina, «Procés contra els consellers, domèstics i curials de Joan I, entre ells Bernat Metge», p. 375-417. «Vida Corporativa», p. 419-444.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXVIII, 1959-1960.

VERNET, Juan, «"Las Mil y Una Noches" y su influencia en la novelística medieval española», p. 5-25. MARTÍNEZ FERRANDO, J. E., «La primera aventura del infante don Fernando de Mallorca», p. 27-39. VOLTES BOU, Pedro, «Las Cortes tenidas en Barcelona por el Archiduque Carlos de Austria en 1705-06», p. 41-74. VENTURA SUBIRATS, Jorge, «El Catarismo en Cataluña», p. 75-168. MUNDÓ, Anscari, «Entorn de les famílies dels bisbes Oliba de Vic i Oliba d'Elna», p. 169-178. MILLÁS VILLACROSA, José M^a., «Medición de alturas en tiempo de don Enrique de Villena», p. 179-183. AEBISCHER, Paul, «Les graphies toponymiques "Sebre" et "Balaguet" de la "Chanson de Roland", Ms. Digby», p. 185-209. MATEU IBARS, Josefina, «Aportación documental para el estudio de la jurisdicción del virrey en Cataluña», p. 211-225. MADURELL MARIMON, Josep M^a., «Marian Soldevila, estamper setcentista barceloní», p. 227-255. RIQUER, Martín de, «Guilhem de Cervera, llamado también Cerverí de Girona», p. 257-263. MOLHO, Mauricio, «Difusión del Derecho Pirenaico (Fuero de Jaca) en el reino de Aragón», p. 265-352. «Vida Corporativa», p. 353-370.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXIX, 1961-1962.

ABADAL Y DE VINYALS, Ramón de, «Balari y Jovany y sus "Orígenes

históricos de Catalunya"», p. 3-15. FONT Y RIUS, José María, «Franquicias urbanas medievales de la Cataluña Vieja», p. 17-46. DÍAZ-PLAJA, Guillem, «Una càtedra de Retòrica, 1822-1935», p. 47-79. VALENTÍ, Eduard, «La gènesi del "Cant Espiritual" de Maragall», p. 81-117. SANSONE, Giuseppe E., «Canzoniere catalano-castigliano del sedicesimo secolo», p. 119-154. PACHÈCO, Arsenio, «El "Poeta Remullat" del cancionero Vega-Aguiló», p. 155-203. RIQUER, Martín de, «El poema de Arnau d'Erill contra su sobrino fra Ramón Roger d'Erill», p. 205-218. ROCA-PUIG, R., «Un Papir Grec del llibre segon dels Paralipòmens: Papyrus Barcinonensis, inv. n° 3, 2 Par 29, 32-35; 30, 2-6», p. 219-227 + [2] làm. MATEU IBARS, Josefina, «Iconografía Real de Aragón en San Domenico Maggiore de Nápoles», p. 229-238 + [2] làm. MORREALE, Margherita, «Libros de oración y traducciones bíblicas de los judíos españoles», p. 239-250. GRAU MONSERRAT, Manuel, «Mudéjares castellonenses», p. 251-273. VENTURA SUBIRATS, Jorge, «La valdesía de Catalunya», p. 275-317. DUFOURCQ, Charles-Emmanuel, «Un officier de Murat en Catalogne: Le Baron Desvernois. - Sa carrière. - Sa famille», p. 319-344, 1 il·l. COLÓN, Germán, «Vicisitudes de un helenismo», p. 345-357. ADAM, P., «Traité du Blason et Armorial catalán de Steve Tamburini», p. 359-407 + [6] làm. «Vida Corporativa», p. 409-424.

— *Boletín de la RABLB*, vol. XXX, 1963-1964.

RIQUER, Martín de, «Luchas entre Agullanas y Sarrieras en el siglo XVI», p. 7-17. ALSINA, José, «Tradición y aportación personal en el teatro de Eurípides», p. 19-38. AEBISCHER, Paul, «A propos de quelques noms de lieux de la "Chanson de Roland"», p. 39-61. MAKKI, Mahmud Alí, «La España cristiana en el Diwan de Ibn Darray», p. 63-104. RICO, Francisco, El "Secretum" de Petrarca: composición y cronología, p. 105-130. CARNICER, Ramón, «Pablo Piferrer, traductor», p. 131-137. VOLTES BOU, Pedro, «Temas españoles en los archivos de Austria y Alemania», p. 139-149. RIQUER, Martín de, «Fecha y localización de algunos sermones de San Vicente Ferrer», p. 151-168. HASQUE, Maurice de, «Madones espagnoles en Belgique», p. 169-182. MATEU IBARS, Josefina, «Noticias del reyno de Sicilia y gobierno para los virreyes (Manuscrito de la Biblioteca Comunale de Palermo)», p. 183-240. ROCA-PUIG, R., «Un pergami grec de la Lletra

als Hebreus», p. 241-245. SHOEMAKER, W. H., «Una amistad literaria: la correspondencia epistolar entre Galdós y Narciso Oller», p. 247-306. ARRIBAS PALAU, Mariano, «Reclamaciones cursadas por Fernando I de Aragón a Abu Sa'id 'Utman III de Marruecos», p. 307-322. PONS GURI, J. M., «Un fogatjament desconegut de l'any 1358», p. 323-498. MADURELL I MARIMON, Josep M., «Mestre Felip de Malla», p. 499-625. «Vida Corporativa», p. 627-653.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXXI, 1965-1966.

«[Resumen del] III Congreso Internacional de la Société Rencesvals (Barcelona, del 1 al 6 de septiembre de 1946)», p. 9-25. ALSINA, José, «En torno a las repeticiones homéricas», p. 27-34. BENDER, Karl-Heinz, «La genèse de l'image littéraire de Charlemagne, élu de Dieu, au XI^e siècle», p. 35-49. BONI, Marco, «Le note marginali dell "Aspremont" di Chantilly», p. 51-63. BROÉNS, Maurice, «Les noms propres wisigoths dans la "Chanson de Roland"», p. 65-71. COLL I ALENTORN, Miquel, «La llegenda de Girard de Rosselló i Catalunya», p. 73-81. DELBOUILLE, Maurice, «Le chant héroïque serbo-croate et la genèse de la chanson de geste», p. 83-98. GIBBS, Jack, «La bataille de Roncevaux dans "los Anales de España" de don Joseph Pellicer (1681)», p. 99-104. JONES, George Fenwick, «El papel del beso en el cantar de gesta», p. 105-118. KNUDSON, Charles A., «Quel terrain faut-il céder au néo-traditionalisme? Le cas de la "Chanson de Roland"», p. 119-131. LE GENTIL, Pierre, «Les nouvelles tendances de la critique et l'interprétation des épopées médiévales», p. 133-141. LEJEUNE, Rita, «A propos du toponyme "l'Archamp" ou "Larchamp" dans la geste de Guillaume d'Orange», p. 143-151. MANDACH, André de, «Évolution et structure de la laisse. Analyse de quelques chaînes de transmission orale, écrite et mixte», p. 153-165. MELLOR, Geoffrey, «The route of Charlemagne in the "Chanson de Roland"», p. 167-176. MÉNARD, Philippe, «Le thème comique du "nice" dans la chanson de geste et le roman arthurien», p. 177-193. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, «Los cantores épicos yugoslavos y los occidentales. El "Mío Cid" y dos refundidores primitivos», p. 195-225. MÖLK, Ulrich, «"Reconois-tre au parler": à propos d'un motif littéraire dans les chansons de geste et les premiers romans courtois», p. 227-231. MUIR, Lynette, «Le personnage de Charlemagne dans les romans en prose arthuriens», p.

233-241. NICHOLS, Stephen G., «L'intervention de l'auteur dans le "Siège de Barbastre"», p. 243-250. ROBSON, C. A., «Une "Chanson de Roland" gasconne?», p. 251-263. RUGGIERI, Ruggero M., «Alda la Bella a Vienna e a Blaia: dati e risultati di un raffronto tra il primo "Roland rimé" e i "Fatti di Spagna"», p. 265-272. SATO, Teruo, «Le pathétique dans la "Chanson de Roland" et dans le "Heike-Monogatari". Essai de comparaison thématique», p. 273-293. SEGRE, Cesare, «Il problema delle lasse assonanzate nei codici rimati della "Chanson de Roland"», p. 295-311. SHOLOD, Barton, «Charlemagne and Roland. A mysterious relationship?», p. 313-319. TYSENS, Madeleine, «Le "Siège d'Orange" perdu», p. 321-329. UBIETO ARTETA, Antonio, «El verso 746 de la "Chanson de Roland"», p. 331-332. VARVARO, Alberto, «Il "Couronnement de Louis" e la prospettiva epica», p. 333-344. VERNET, J., «Antar y España», p. 345-350. VERNET, J., «El conocimiento del Islam por la cristiandad de Occidente a través de los cantares de gesta», p. 351-354. WATHELET-WILLEM, Jeanne, «Quelle est l'origine du tinel de Rainouard?», p. 355-364.

— *Boletín de la RABLB*, vol. XXXII, 1967-1968.

ROCA-PUIG, R., «Fragment de "La Sàmia" de Menandre. Papir de Barcelona, inventari n.º 45», p. 5-13 + [2] làm. BARCELÓ, Miguel, «Sobre dos textos cidianos», p. 15-25. GUILLEUMAS DE RUBIÓ, Rosalia, «El "Dietari sisè" de Jeroni Pujades a la Biblioteca Universitària de Barcelona», p. 27-36. VOLTES BOU, Pedro, «Los Archivos Nacionales de París», p. 37-43. ALTISENT, Agustí, «Una societat mercantil a Catalunya a darreries del segle XII», p. 45-65. GARRIDO, Rosa M., «El "Cantar del rey Fernando el Magno"», p. 67-95. SANCHIS GUARNER, M., «El Misteri assumpcionista de la catedral de València», p. 97-112. BLECUA, Alberto, «Algunas notas curiosas acerca de la transmisión poética española en el siglo XVI», p. 113-138. CASAS HOMS, Josep Maria, «El mestratge de Marian Aguiló», p. 139-187. MADURELL MARIMÓN, José María, «Embajada catalana a Luis XI (1463-1464). (Notas para su estudio)», p. 189-307. «Vida corporativa», p. 309-321.

Boletín de la RABLB, vol. XXXIII, 1969-1970.

ROMANO, David, «Los funcionarios judíos de Pedro el Grande de Aragón», p. 5-40. VERNET, J., i MORALEDA, L., «Un Alcorán fragmentario en aljamiado», p. 43-75. MANENT, Albert, «Toponímia de Vilaplana i del seu terme», p. 77-106. ALEXÉIEV, M. P., «Hacia la historia literaria de un romance del "Quijote"», p. 107-132. VERNET, Juan, «El nombre de Cataluña», p. 133-136. COLONGE, C. «Reflets littéraires de la question morisque entre la guerre des Alpujarras et l'expulsion (1571-1610)», p. 137-243. VERNET, J., i GUILERA, L., «Catalogación de bibliotecas por medio de ordenadores», p. 245-295. «Vida corporativa», p. 297-299.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXXIV, 1971-1972.

BOHIGAS, Pere, «Eduard Valentí», p. 5-8. VALENTÍ i FIOU, Eduard, «El programa antimodernista de Torras i Bages», p. 9-32. BARCELÓ, Miguel, «Sobre algunos "fulús" contemporáneos a la conquista de Hispania por los árabe-musulmanes», p. 33-42. COLL i ALENTORN, M., «Les cròniques universals catalanes», p. 43-50. SAMSÓ, Julio, «Turmediana: I. Trasfondo cultural islámico en la obra catalana de Anselmo Turmeda.- II. En torno a la Tuhfa y al Libre de bons amonestaments», p. 51-85. CARBONELL, Jordi, «Antoni Febrer i Cardona i el Comte d'Aiamans, dues figures de la Il·lustració», p. 87-146. BLECUA, Alberto, «Libros de caballerías, latín macarrónico y novela picaresca: la adaptación castellana del "Baldus" (Sevilla, 1542)», p. 147-239. CORTÈS, Cristian, «Disset lletres de Francesc Antoni Setantí, Comissari General de Guerra i Castells (any 1555)», p. 241-273. OROZ ARIZCUREN, Francisco J., «Cerverí de Girona y Dante», p. 275-279. COLL i ALENTORN, M., «Els successors de Vititza en la zona nord-est del domini visigòtic», p. 281-307. «Vida corporativa», p. 309-315.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXXV, 1973-1974.

JURETSCHKE, Hans, «Alemania en la obra de Milá y Fontanals», p. 5-67. BADIA, Lola, «Sobre la traducció catalana del "Decameron" de 1429», p. 69-101. OLIVER, Gabriel, «"Del ferm voler que non es de retomba" (Comentario de un verso de Arnaut Daniel)», p. 103-123. WITTLIN, Curt J., «"Sens lima e correcció de pus dols estill": Fra

Nicolau Quilis traduint el llibre "De Officiis" de Ciceró», p. 125-156. VALERO, Ana María, «Rehabilitando la memoria de Guillaume de Machaut», p. 157-166. GILABERT, Joan J., «Función del paisaje en la obra novelística de Narcís Oller», p. 167-183. VERNET, J.; i LÓPEZ LILLO, C., «Un manuscrito morisco del Corán», p. 185-255. MORREALE, Margherita, «Un tema no documentado en España: el "Encuentro de los tres vivos y los tres muertos"», p. 257-263. KIENAST, Walter, «La pervivencia del derecho godo en el sur de Francia y Cataluña», p. 265-295. «Vida corporativa», p. 297-305.

— *Boletín de la RABLB*, vol. XXXVI, 1975-1976.

RUIZ DOMÉNEC, José E., «Un "pauper" rico en la Cataluña Carolingia a fines del siglo VIII», p. 5-14. NOY, Francisco, «Estudio histórico sobre el trovador Berenguer de Palou», p. 15-104. AEBISCHER, Paul, «Anatomie historico-descriptive de l'appareil moteur de Clavileño et des ses ancêtres», p. 105-114. TUSQUETS, Joan, «La data de composició del "Blanquerna"», p. 115-123. ROMANO, David, «Noves biogràfiques del poeta Andreu Febrer», p. 125-132. ROMEU I FIGUERES, Josep, «Poemes en castellà atribuïbles a Pere Serafi», p. 133-201. PUIGDOMÉNECH, Helena, «Maquiavelo, la monarquía, y la Inquisición española», p. 203-210. ALCINA, Juan, «Aproximación a la poesia latina del canónigo Francisco Pacheco», p. 211-263. GILABERT, Joan J., «Función de las imágenes poéticas del "día" y la "noche"» en "Don Quijote de la Mancha", p. 265-277. «Vida Corporativa», p. 279-285.

— *Boletín de la RABLB*, vol. XXXVII, 1977-1978.

TUSQUETS, Joan, «Vestigis lul·lians en la vida i les obres de Sant Ignasi de Loyola», p. 5-21. COTS, Montserrat, «Notas históricas sobre el trovador Guillem de Cabestany», p. 23-65. PIQUER I JOVER, Josep Joan, «Cartulari de Vallbona (1157-1665)», p. 67-109. HOLZBACHER, Ana María, «Bestournez», p. 111-140. MIRALLES, Carles, «Raons de mirra en boca d'Esperança (Sobre un altre plagi de Roís de Corella en el "Tirant lo Blanc")», p. 141-147. RUIZ DOMÉNEC, J. E., «El asedio de Barcelona, según Ermoldo el negro (Notas sobre el carácter de la guerra en la alta Edad Media)», p. 149-168. SOBERANAS, Amadeu-J.,

TAULES DE PUBLICACIONS

«Una companyia per regir les escoles de gramàtica i lògica de Cervera el curs 1440-1441», p. 169-175. LABARTA, Ana, «Oraciones cristianas aljamiadas en procesos inquisitoriales de moriscos valencianos», p. 177-197. MOREU-REY, Enric, «La llibreria al segle XVIII», p. 199-211. ORS, Joan, «El "Libre dels Mariners" (text i caracterizació literària)», p. 213-252. «Vida corporativa», p. 253-257.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXXVIII, 1979-1982.

COMAS, Antoni, «Un escriptor místic català del segle XVII: fra Antoni de Sant Maties», p. 5-58. SALTOR, Octavi, «Introducció a un assaig sobre una autoantologia poètica colomenca de Salvador Espriu», p. 59-64. WITTLIN, Curt, «La doble traducció en las "Décadas" del canciller Ayala y una versión paralela del maestro Heredia», p. 65-102. FERRANDO FRANCÉS, Antoni, «Un precedent del bilingüisme literari valencià: la tertúlia d'Isabel Suaris a la València quatrecentista», p. 105-131. RIQUER, Isabel de, «Las poesías del trovador Paulet de Marselha», p. 133-205. TUSQUETS, Joan, «El nomadisme pedagògic a Catalunya», p. 207-223. ETIENVRE, Jean-Pierre, «Campaña de Marte y mesa de la Fortuna (La guerra de Sucesión de España a través de un juego de rentas)», p. 225-261. CRIST, Larry S., «"Halt sunt li pui": remarques sur les structures lyriques de la "Chanson de Roland"», p. 271-285. ARRIBAS PALAU, Mariano, «Cincó catalanes pasados a Marruecos y entregados a Jorge Juan», p. 287-299. MADURELL I MARIMON, Josep-Maria, «Documents culturals medievals (1307-1485) (contribució al seu estudi)», p. 301-473. «Vida corporativa», p. 475-484.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XXXIX, 1983-1984.

ROMANO, David, «¿Quin Narcís Franch fou traductor del "Corbaccio"?», p. 5-62. MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, F., «La heràldica en las artes decorativas del medievo», p. 63-82, 1 il·l. TUSQUETS, Joan, «El sedentarisme pedagògic a Catalunya», p. 83-92. RUIZ DOMÉNEC, J. E., «Las cartas de Reverter, vizconde de Barcelona», p. 93-118. PUIG I FERRETÉ, Ignasi, i MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «La vall de Senyiu i els comtats de Pallars i Ribagorça», p. 119-144, 2 mapes. NADAL, Juan S., «Un emperador de Bizancio, sobrino de Jaime II de Aragón (Genealogía de las vinculaciones dinásticas entre

Bizancio y la Casa de Barcelona)», p. 145-156. VIERA, David J., «L'humor en les obres de Francesc Eixemenis», p. 157-175. HOLZBACHER, Ana-María, «Elementos histórico-geográficos en el "Roman de Passebeauté et Cardenois". Un ejemplo más de la presencia de Cataluña en la novela francesa de los siglos XIV y XV», p. 177-190. BADIA, Lola, «Frontí i Vegeci, mestres de cavalleria en català als segles XIV y XV», p. 191-215, 1 il·l. COLEMAN, Alexander, «Calderón-Schopenhauer-Wagner: historia de un malentendido», p. 217-234. CÁTEDRA, Pedro M., «La predicación castellana de san Vicente Ferrer», p. 235-309.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XL, 1985-1986.

«Homentage a Salvador Espriu», p. 5-16, 1 il·l. CÁTEDRA, Pedro M., «Acerca del sermón político en la España medieval. (A propósito del discurso de Martín el Humano en las cortes de Zaragoza de 1398)», p. 17-47. VALLCORBA PLANA, Jaume, «Pintors i poetes cubistes i futuristes. Una teoria de la primera avantguarda», p. 49-95. LOBO SERRA, Manuel, «"Deborá": drama sefardita del siglo XX», p. 97-135. BADIA, Lola, «La filosofia natural de Guillem de Conches en català», p. 137-169, 1 il·l. COCOZZELLA, Peter, «Los poemas inéditos de Pere Torroella en el "Cançoner Llemosí" (The Hispanic Society of America, ms. B 2281)», p. 171-204. RIQUER, Martí de, «El cavaller Bernat de Vilarig, amic d'Ausias March, lector de Bernat Metge i admirat per Joanot Martorell», p. 205-226. COTS, Montserrat, «Las poesías del trovador Guillem de Cabestany», p. 227-330. «Vida Corporativa», p. 331-337.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XLI, 1987-1988.

ROMANO, David, «Acerca del manuscrito del Ateneo Barcelonés de los "Triunfos" de Petrarca», p. 5-18. OLIVAR, Alexandre, «Problemes idiomàtics de la predicació antiga», p. 19-28. ROCA MUSSONS, Maria A., «La città di Barcellona: spazio bucolico-cortese nel romanzo di Antonio de Lo Frasso "Los diez libros de Fortuna d'Amor"», p. 29-56. INFANTES, Víctor, «De nuevo sobre el "Encuentro de los tres vivos y los tres muertos" en España», p. 57-62, 2 il·l. BUTINYÀ I JIMÉNEZ, Júlia, «Sobre l'autoria del "Curial e Güelfa"», p. 63-119. AURELL I

CARDONA, Martí, «Le troubadour Bertran de Lamanon (c. 1210-1270) et les luttes de son temps», p. 121-162, 1 il·l. WITTLIN, Curt, «Un centenar de oraciones del “Psalterium (alias Laudatorium)” de Francesc Eiximenis traducidas al catalán por Guillem Fontana en 1416, con una oración original», p. 163-190. CORTADELLAS I VALLÈS, Anna, «Del guerrier al sant. El tema del nonat en les llegendes de la Corona d'Aragó», p. 191-211. GOUIRAN, Gérard, «À la frontière de l'histoire et de la littérature: le sirventés», p. 213-225. HOLZBACHER, Ana-María, «El Prólogo de los Lais: no se ha dicho aún la última palabra», p. 227-257. «Vida Corporativa», p. 259-265.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XLII, 1989-1990.

OLIVAR, Alexandre, «“Canción de un viaje a Montserrat”. Un poema de cap a l'any 1800», p. 5-19. VERNET, Juan, «La introducción de los manicomios en España», p. 21-27. BROWN, Kenneth, «Antoni Peguera i Aimeric (1680/1681-1707): obres en català i en castellà», p. 29-80. GIL, Luis, «Epitafios sanjuanitas hispano-melitenses», p. 81-115. LLOBET MASACHS, Santiago de, «La pèrdua de les galeres de Catalunya l'any 1623», p. 117-160, 2 il·l. RIQUER, Isabel de, «Giraut de Bornelh en las obras de Ramon Vidal de Besalú y Jofre de Foixà», p. 161-184. PUJOL, Josep, «“Dos son los alts”: la teoria amorosa i els seus problemes a la poesia lírica de Jacme March», p. 185-207. ARCHER, Robert, «Ausiàs March i els mercaders», p. 209-219. BUTINYÀ, Julia, «Un nou nom per al vell del “Llibre de Fortuna e Prudència”», p. 221-226. MARTÍNEZ, Tomàs, i MICÓ, Isabel, «Realitat i ficció al “Cançoner satíric valencià”», p. 227-275. WINTER, Eric W., «Tradició, transformació, i recomposició en “Tirant lo Blanch”», p. 277-296. MUSSONS, Anna Maria, «La història del rei Pipí i la filla de l'emperador d'Alemanya», p. 297-312. WITTLIN, Curt, «Extrets d'obres d'Eiximenis copiats i amplificats per Jaquet de Marvilla en un manuscrit de Santes Creus», p. 313-339. RASICO, Philip D., «El “Capbreu de la vall de Ribes”: edició crítico-filològica i estudi lingüístic», p. 341-378. «Vida Corporativa», p. 379-382.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XLIII, 1991-1992

BASSEGODA I NONELL, Joan, «El projecte no realitzat de la catedral de Tarragona», p. 5-12. SANSONE, Giuseppe E., «Di una edizione fantas-

ma del "Cercapou", p. 13-23. BADIA, Lola, «Bernat Metge i els "auctores": del material de construcció al producte elaborat», p. 25-40. JUÁREZ BLANQUER, Aurora, «La voz "clerecía" (y sus correspondencias) en la "primera partida"», p. 41-49. RIQUER, Alexandra de, «Notes sobre la peculiar erudició clàssica de fra Francesc Eiximenis», p. 51-58. ANNICCHIARICO, Annamaria, «Perché "tragedia"? Il gioco delle "ambiguità" nella "tragèdia de Caldesa" di Joan Roís de Corella», p. 59-79. PERUGINI, Carla, i MARTÍNEZ GÁZQUEZ, José, «Testamento de doña Juana III, reina de Nápoles», p. 81-114. ARRIBAS PALAU, Mariano, «Antecedentes sobre unos catalanes cautivos en Marruecos (1766)», p. 115-123. HOLZBACHER, Ana-María, «Chrétien de Troyes et le thème de la recréantise», p. 125-152. ROCA MUSSONS, María A., «El viaje hacia el marido. Posibles huellas del "Romancero" en el "Persiles"», p. 153-163. MORREALE, Margarita, «Oración litúrgica y oración "personal" en la Edad Media: "Libro de Apolonio", estrofas 376-385», p. 165-170. SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN TEXTOS LITERARIOS. ORIENTE Y OCCIDENTE: TESTIMONIOS DE SITUACIONES DE CONVIVENCIA DE LENGUAS. MARTINELL, Emma, «Introducción del Simposio internacional...», p. 173-178. RIQUER, Martí de, «La diversitat idiomàtica en textos literaris», p. 179-194. CLARAMUNT, Salvador, «Los viajeros y los viajes nexo de unión entre Oriente y Occidente», p. 195-210. ROMANO, David, «Hispanojudíos traductores del árabe», p. 211-232. BRAMON, Dolors, «Testimonios medievales de viajeros y geógrafos árabe-occidentales», p. 233-247. CARVALHÃO BUESCU, Maria Leonor, «A torre e a galáxia», p. 249-255. SUARD, François, «L'univers épique: une cohérence linguistique mythique», p. 257-276. BADIA, Lola, «Monolingüisme i plurilingüisme segons Ramon Llull: de l'ideal unitari a les solucions pragmàtiques», p. 277-295. MARSÁ, Francisco, «Convivencia de lenguas a partir del chino», p. 297-302. «Mesa redonda: actitudes culturales ante el encuentro lingüístico»: QUETGLAS, Pere J., «Episodios de convivencia de lenguas en las "nuevas historias nacionales"», p. 305-312. RIQUER, Isabel de, «Los intérpretes de la "Chanson d'Antioche"», p. 313-319. CARRERAS GOICOECHEA, María, i PINTO, Raffaele, «Los viajes a Extremo Oriente de Juan de Pian del Carpine (1246-1247) y Guillermo de Rubruk (1253-1255)», p. 321-331. BUTIÑÁ, Julia, «Convivencia de

lenguas en "Curial e Güelfa" y "Tirant lo Blanch", p. 333-346.
 LOSADA, Elena, «La concreción de dos espacios míticos: Catay y China. Expediciones portuguesas entre 1513 y 1640», p. 347-361.
 GARCÍA ASENSIO, María Ángeles, «Los Países Bajos en el siglo XVI: una situación de convivencia de lenguas y culturas», p. 363-379.
 MARTINELL, Emma, «Conclusiones», p. 381-383. «Vida corporativa», p. 385-387.

- *Boletín de la RABLB*, vol. XLIV, 1993-1994.

CALZOLARI, Monica, «Pastori e poeti. Osservazioni su alcune pastorelle del XIII secolo», p. 5-36. CINGOLANI, Stefano Maria, «La letteratura religiosa in Occitania e Catalogna fra XI e XIII secolo», p. 37-55. CERDÀ SUBIRACHS, Jordi, «Sobre el model femení religiós de la primera pastorella provençal coneguda: "L'autrier jost'una sebissa" de Marcabrú», p. 57-77. CABRÉ, Míriam, «L'"entenció del nom": recursos etimològics a l'obra de Cerverí de Girona», p. 79-100. MIRANDA GARCÍA, Carlos, «Actualidad del "Breviari d'amor" de Matfre Ermengaud de Béziers en el debate astrológico del trescientos: el caso del manuscrito Res. 203 de la Biblioteca Nacional de Madrid», p. 101-117, 1 il·l. HOLZBACHER, Ana María, «L'ombre d'Édipe dans le Perceval de Chrétien de Troyes», p. 119-141. RUBIO, Josep E., «Les tres potències de l'ànima en la poesia d'Ausiàs March», p. 143-167. PARRAMON I BLASCO, Jordi, «Una cobla equívoca de Pere Torroella», p. 169-172. CHINER GIMENO, Jaime J., «Del testamento e inventario de bienes de Jaume Roig al autor del manuscrito del "Spill". Documentos y nuevas hipótesis», p. 173-230, 7 il·l. CARRÉ, Antònia, «El manuscrit únic de l'"Espil" de Jaume Roig», p. 231-273. PUJOL, Josep, «La "poètica nau de l'enteniment" i el naufragi d'Ulisses: opinions, teologia i poesia a l'obra de Felip de Malla», p. 275-302. ROSSICH, Albert, «Una sessió pública de l'Acadèmia de Barcelona al 1731», p. 303-333. DELOR I MUNS, Rosa M., «L'evolució d'una metàfora bíblica en la poesia de Salvador Espriu: "l'aranya en palau de rei"», p. 335-348. SOLÀ, Alexis Eudald, «Evocació humana de Salvador Espriu en el desè aniversari de la seva mort», p. 349-364. ROMEU I FIGUERAS, Josep, «Miquel Dolç: un record i un homenatge», p. 365-373. STORONI MAZZOLANI, Lidia, «L'utilità del credere», p. 375-389. NADAL CAÑELLAS, Juan, «Un Parsifal litúrgico bizantino», p. 391-399.

BERNAL, Josep M., «La qüestió de la llengua a Grècia i a Catalunya: possibles paral·lelismes», p. 401-426. CARRERAS I GOICOECHEA, Maria, «Esiste una "coscienza lessicografica" in Giovanni Miranda?», p. 427-446. RIQUER, Martí de, «Una cançó de Bernart de Ventadorn de l'any 1147», p. 447-450. «Vida corporativa», p. 451-454.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XLV, 1995-1996.

RASICO, Philip D., «Joaquim Miret i Sans i el *Patrius Sermo*: a la recerca del català medieval popular», p. 9-27. PUJOL, Josep, «El desenllaç tràgic del *Tirant lo Blanc*, *Les Troianes* de Sèneca i les idees de tragèdia al s. xv», p. 29-66. VELÁZQUEZ, Isabel, i JIMÉNEZ GARNICA, Ana, «Las fuentes clásicas como instrumento de persuasión en la arquitectura efímera: La entrada de Ana de Austria», p. 67-93. PONS GURI, J. M., «Combat i presa d'un vaixell de «moros», a l'any 1624», p. 95-129, 1 il·l. DOLCET, Josep, «El comte de Savallà: un aristòcrata del Barroc i la seva música», p. 131-189. VILLALBA, Pere, «Manuscrits de *l'Arbor Scientiae* de Ramon Llull», p. 193-204. OROZ, Francisco J., «Conjeturas sobre el manuscrito de *La guerra de Navarra* de Guilhem Anelier de Tolosa. A propósito de una nueva edición», p. 205-222. OLIVAR, Alexandre, «Sobre el manuscrit Q de la crònica de Bernat Desclot», p. 223-229. MORALES GÓMEZ, Juan José, «Un fragmento de narrativa catalana bajomedieval en el archivo histórico de protocolos de Zaragoza», p. 231-238. RIQUER, Isabel de, «*Lo Canviador* de Jordi de Sant Jordi: maldit», p. 239-258. RUIZ DOMÈNEC, J. E., «El viaje y sus modos: peregrinación, errancia, paseo», p. 259-272. GRILLI, Giuseppe, «Viatges a Orient: la descoberta del cos adolescent», p. 273-293. STOCCHI, Manuela, «"Curial e Güelfa" e il "Decamerone"», p. 295-316. RENEDO PUIG, Xavier, «Raó i intuïció en Plaerdemavida», p. 317-360. CINGOLANI, Stefano Maria, «Clàssics i pseudo-clàssics al *Tirant lo Blanc*. Reflexions a partir d'unes fonts de Joanot Martorell», p. 361-388. DURAN, Eulàlia, «Realitat i ficció en la novel·la castellana *Qüestió de amor* (València 1513)», p. 389-407. FOSALBA, Eugenia, «*La Propalladia* en su contexto: anotaciones sobre algunas de sus fuentes», p. 409-437. CLAUSELL, Carmen, «Francesc Eiximenis en Castilla. I. del *Llibre de les dones* al *Carro de las donas*», p. 439-464. ROCA MUSSONS, Maria A., «El código de los manjares en el "Persiles"», p. 465-480. LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Cartes de

tres escriptors del període Barroc: Francesc Vicent Garcia, Gaspar Altisent i Jaume Puig», p. 481-490, 3 il·l. RUIZ DOMÈNEC, J. E., «Una mirada sobre DUBY», p. 493-505. VALLGORNERA, Marqués de, «En record de Josep M. de Solà-Morales», p. 507-510. «Vida corporativa», p. 513-519. «Bibliografia», p. 523-550.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XLVI, 1997-1998.

ALTURO I PERUCHO, Jesús, «Restes codicològiques del més antic manuscrit de Jaufre amb algunes consideracions sobre aquesta novel·la provençal», p. 9-22, 4 il·l. AURELL, Jaume, «La imatge del mercader medieval», p. 23-44. BACH I RIU, Antoni, «Documentació medieval en català. Comarques de Ponent», p. 45-92. RUIZ-DOMÈNEC, J. E., «Leonor de Aragón, una catalana en Castilla: consideraciones sobre la repetición en la historia», p. 93-111. LALINDE ABADÍA, Jesús, «Alfonso V de Aragón y sus tierras en la área represiva del "directum"», p. 113-133. MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., «La desaparición de Morgana: de *Tirant lo Blanch* (1490) y *Amadís de Gaula* (1508) a *Tyran le Blanch* (1737)», p. 135-156. PARELLADA, Joaquim, «Nuevos datos sobre la *raça* del Maestro Bernardo Pérez de Chinchón», p. 157-198. GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen, «A propósito de *Déu vos salve, Verge imperial*, un canto monódico del Misterio de Elche», p. 199-212. FELIU, Francesc, «Els treballs filològics de l'acadèmic Josep de Bastero», p. 213-244. ZAMBRANA MORAL, Patricia, «El archivo Buenaventura Carlos Aribau de la Universidad de Málaga», p. 245-285. BUTINYÀ I JIMÉNEZ, Júlia, «L'obra poètica de Butinyà, home de lletres de la Renaixença», p. 287-319. SOLÀ, Alexis Eudald, «Tessalònica 1997: any d'exposicions», p. 321-344. GROS I PUJOL, Miquel S., «Noves dades sobre el Sagramentari de Ripoll», p. 347-355, 4 il·l. CABRÉ, Mireia, «Miquel Batllori, medievalista», p. 357-373. BASTARDAS, Maria Reina, «Sobre el vers 19 de l'alba de Cerverí de Girona», p. 375-387. GASCÓN URIS, Sergi, «L'astrònom Pere Gilbert en les obres d'Eiximenis», p. 389-396. MOLL BENEJAM, Antoni Lluís, «Miquel Batllori: del Renaixement a la Il·lustració», p. 397-414. «Vida Corporativa», p. 417-424. «Bibliografia», p. 427-441.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XLVII, 1999-2000.

VERGÉS I TRIAS, Martí, i VINYOLES I VIDAL, Teresa, «De la seu de Frodoí a la catedral romànica de Barcelona», p. 9-49, 1 il·l. YSERN I LAGARDA, Josep-Antoni, «Edició del *recull d'exemples morals* contingut en el MS. S. Cugat 39 de l'Arxiu de la Corona d'Aragó», p. 51-126. MARANINI, Anna, «La biblioteca di un erudito: Francesco Pifferi da Siena», p. 127-196. ASTORGANO ABAJO, Antonio, «El fiscal inquisidor don Nicolás Rodríguez Laso en Barcelona (1783-1794)», p. 197-275, 5 il·l. SOLÀ, Alexis Eudald, «Litúrgia, art i literatura: la imatge de la mare de Déu en la poesia neogrega», p. 277-317, 2 il·l. ESPADALER, Anton M., «El final del *Jaufré* i, novament, Cerverí de Girona», p. 321-334. GARCÍA DE LA BORBOLLA, Ángeles, «El universo de lo maravilloso en la hagiografía castellana», p. 335-351. BASSEGODA, Joan, «El VII centenari de la seu gòtica de Barcelona», p. 353-365. UDINA MARTORELL, Frederic, «Tombeus reials dels nostres reis catalano-aragonesos», p. 367-376. AYENSA I PRAT, Eusebi, «*Lipot*: un préstec grec en l'obra de Francesc Eiximenis», p. 377-382. PARRAMON I BLASCO, Jordi, «Els apèndixs del cançoner Vega-Aguiló», p. 383-404. ARCHER, Robert, «Las coplas “de las calidades de las donas” de Pere Torroella y la tradición lírica catalana», p. 405-423. LLOBET Y PORTELLA, Josep M., «Dalmau de Copons, un cavaller cerverí desafiat per Gil Suárez (1465)», p. 425-429. REQUESENS I PIQUER, Joan, «Profecies polítiques del renaixement o la catacresi com a gènere literari», p. 431-451. BARRIO MOYA, José Luis, «Un hidalgo catalán en la corte de Carlos II: don José de Casademunt, consejero en el Real y Supremo de Aragón», p. 453-462. ROMEU I FIGUERAS, Josep, «Evocació de Bonaventura-Carles Aribau», p. 463-469. GRILLI, Giuseppe, «Leopoldo Alas *Clarín* e il suo capolavoro: *La Regenta*», p. 471-487. RIPOLL, Gisela, i CHAVARRIA, Alexandra, «The Transformation of the Roman World: resultados de un proyecto de investigación», p. 489-497. ILLA I MUNNÉ, Maria Carme, «Pepita Pallé i la col·lecció d'ex-libris de la Reial Acadèmia de Bones Lletres», p. 499-507, 2 il·l. «Vida Corporativa», p. 511-522, 2 il·l. «Bibliografia», p. 525-546.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XLVIII, 2001-2002.

MUNTADA I ARTILES, Marta, «Els integrants de l'Acadèmia dels Desconfiats (Barcelona, 1700-1703)», p. 11-84, 5 il·l. MOLAS RIBALTA, Pere, «Les Acadèmies al segle XVIII», p. 85-92. ALCOBERRO, Agustí,

«L'exili austriacista i la Nova Barcelona del banat de Temesvar: teoria i pràctica», p. 93-112. RAFANELL, August; i FELIU, Francesc, «La llengua abans de la lingüística: Arran d'unes notes d'Antoni de Bastero», p. 113-139. TRES I ARNAL, Joan, «*Prodigios y finezas de los ángeles* de Pere Serra i Postius: una obra paradigmàtica del segle XVIII català», p. 141-160. VALSALOBRE, Pep, «Agustí Eura i les muses catalanes a l'Acadèmia de Barcelona», p. 161-212. ROSSICH, Albert, «La poesia catalana a l'Acadèmia abans de la Renaixença», p. 161-230. CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «Sobre la concepció de la poesia catalana al segle XVIII», p. 231-270. BUTINYÀ, Júlia, «Al voltant del final del llibre I de *Lo somni* de Bernat Metge i la qüestió de l'ànima dels animals», p. 271-288. PEIRATS NAVARRO, Anna Isabel, «Consilia, Disciplina, Doctrina: Lectura d'un fragment de l'*Spill* de Jaume Roig», p. 289-311, 1 il·l. FOSALBA, Eugènia, «Sobre la verdad de los Abencerrajes», p. 313-334. PATRONI GRIFFI, Filena, «Ugo Sanseverino e Ippolita de Monti. Sulla feudalità meridionale nella prima metà del Cinquecento», p. 335-358. LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Un inventari de la biblioteca de Miquel Joan de Junyent i de Rovira, ciutadà de Barcelona (1584)», p. 359-378. GRILLI, Giuseppe, «Il Vero Storico e il Vero della Lingua. Due esempi di lettura de La Regenta», p. 379-399. FERNÁNDEZ, Sandra; i DALLA CORTE, Gabriela, «El límite jurisdiccional de la corporación académica: Ricard Monner Sans y los debates entre usos y leyes en la lengua argentina», p. 401-465. GONZÁLEZ PALENCIA, Óscar, «El tema de la personalidad en la obra narrativa de Miguel de Unamuno. Un estado de la cuestión», p. 467-497. VITSAXÍS, Vasilis, «Poesía y misticismo (Los horizontes interiores)», p. 499-544. BACH I RIU, Antoni, «Pelegrins als grans santuaris medievals», p. 547-562. HOLZBACHER, Ana Maria, «Deux Notes sur *Li Contes del Graal*», p. 563-568. IGLESIAS I FONSECA, Antoni, «*Minima paleographica*: un còdex humanístic de l'Eneida de Virgili a Sant Cugat del Vallès (Barcelona)», p. 569-576, 2 il·l. CAMPS, Assumpta, «“Morte villana, di pietà nemica...” Per a un estudi de les traduccions de *La Vita Nova* en català», p. 577-589. MARCOS HIERRO, Ernest, «Eudald Solà i Farrés (1946-2001)», p. 593-597, 1 il·l. ALTURO I PERUCHO, Jesús, «Presentació de l'edició crítica de l'*Arbor scientiae* de Ramon Llull, a cura del Prof. Pere Villalba i Varneda», p. 599-606. VILLALBA I VARNEDA, Pere, «Ramon Llull: *Arbor Scientiae* [1295-1296]», p. 607-625. VIDA CORPORATIVA, p. 627-635. BIBLIOGRAFIA, p. 639-667.

– *Boletín de la RABLB*, vol. XLVIII, 2003-2004.

AGUILAR ÀVILA, Josep Antoni, «Les expedicions a l'Orient i la *Crònica de Muntaner*», p. 11-76. HOLZBACHER, Ana M^a, «Hypothèses sur la fin de *Li Contes del Graal (Perceval)*», p. 77-101. VIERA, David J., «Els *exempla* de Francesc Eiximenis», p. 103-119. GIRONÉS I TRUJILLO, M^a Teresa, «El bé i fi ausiasmarquians: l'amor i la dona», p. 121-139. RIERA I SANS, Jaume, «Paraules del rey Salamó. Versió fragmentària del llibre dels Proverbis del segle XIV», p. 141-169. ÈSTRUCH, Lurdes, «L'episodi artúric del *Tirant: mise en abyme* argumental o senzillament estructural?», p. 171-187. PARISI, Ivan, «L'ambasciatore Joan Escrivà de Romaní i Ram e il Libro delle Cartas Reales. Nuove fonti per lo studio delle relazioni tra la monarchia di Spgana e il regno di Napoli alla fine del '400», p. 189-224. JIMÉNEZ GARNICA, Ana M^a, «Funcionalidad de la Epigrafía efímera en las fiestas nupciales madrileñas de Felipe II y Ana de Austria (26-28 de noviembre de 1570)», p. 225-247. RAMOS, Rafael, «El cancionero castellano de Ripoll: una rara colección poética de finales del siglo XVI», p. 249-316. AGULLÓ Y COBO, Mercedes, «Fundición y fundidores de letras de imprenta en Madrid», p. 317-352. CERRO NARGÁNEZ, Rafael, «Prosopografía de una vara pirenaica: los alcaldes mayores de Puigcerdá (1717- 1808)», p. 353-370. GASCÓN URÍS, Sergi, «El marqués de Alòs y la Casa de Lardiés: estudio y edición de documentos sobre la renovación de la infanzonía de 1794-95», p. 371-394. ALMELA, Margarita, «Juan Valera y las letras catalanas en el siglo XIX», p. 395-417. AURELL, Jaume, «De Benedetto Zaccaria a Ricard Guillem: miradas historiográficas hacia los mercaderes medievales», p. 421-432. PARDO PASTOR, Jordi, «“Diálogo interreligioso” y Edad Media latina», p. 433-446. SABATÉ, Glòria; i SORIANO, Lourdes, «D'inèdits i retrobats: el *Llibre dels àngels*, la *Vida de Jesucrist* de Francesc Eiximenis i el context de la seva difusió», p. 447-461. AHUMADA BATLLE, Eulàlia de, «Correspondència privada: la història entre línies», p. 463-472. AYENSA, Eusebi, «Antoni Rubió i Lluch i el folklore grec», p. 473-485. ORENES I NAVARRO, Francesc, «Aproximació a la col·lecció d'ex-libris de Joaquím Cusí de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya», p. 487-496. VIDA CORPORATIVA, p. 499-511. BIBLIOGRAFIA, p. 515-549.

DISCURSOS

- VIDAL Y VALENCIANO, Cayetano, *Cortada, su vida, sus obras*, 1872, 55 p.
- UBACH Y VIÑETA, Francisco, *Sistemático desvío de los historiadores castellanos respecto a los hombres y a las cosas de la tierra catalana*, llegit el dia 18 de març de 1888, contestació de José Coroleu, 33 p.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio, *El Renacimiento clásico de la Literatura catalana*, llegit el dia 17 de juny de 1889, contestació de Cayetano Vidal de Valenciano, 120 p.
- RIBAS Y QUINTANA, Buenaventura, *San Ramón de Penyafort*, llegit el dia 10 de novembre de 1889, contestació de Manuel Durán y Bas, 72 p.
- BROCA Y MONTAGUT, Guillermo M^a. de, *Significación de Jaime I el Conquistador*, llegit el dia 9 de febrer de 1890, contestació de Felipe Bertrán de Amat, 46 p.
- SAGARRA Y DE SISCAR, Fernando, *La Sigilografía, parte de la Arqueología y auxiliar de la Historia*, llegit el dia 15 de juny de 1890, contestació de Francisco de Bofarrull y Sans, 60 p.
- LLANAS, Eduardo, *Ubicación de las poblaciones catalano-romanas y auxilio de la arqueología viaria a la Geografía histórica*, llegit el dia 5 d'abril de 1891, contestació de Joaquín Rubió y Ors, 66 p.
- CARRERAS Y CANDI, Francisco, *Hegemonía de Barcelona en Cataluña durante el siglo XV*, llegit el dia 14 de març de 1898, 58 p.

- TORRES Y BAGES, Joseph, *En Rocaberti y en Bossuet*, llegit el dia 8 de maig de 1898, 71 p.
- VIDAL DE VALENCIANO, Eduardo, *Algunas consideraciones respecto del estado actual de la literatura dramática española*, llegit el dia 26 de juny de 1898, 26 p.
- CODINA Y FORMOSA, Juan B., *Breves observaciones sobre la profecía de Jeremías*, llegit el dia 29 de gener de 1899, 31 p.
- GIMÉNEZ SOLER, Andrés, *Formas actuales de la Historia*, llegit el dia 26 de març de 1899, 32 p.
- CORTEJÓN, Clemente, *Homenaje más que de profundo respeto, de admiración y hasta de entusiasmo, a los amantes, no platónicos, que en tierra catalana ha tenido la lengua que por antonomasia llamamos de Cervantes*, llegit el dia 16 d'abril de 1899, 28 p.
- BAS I AMIGÓ, Ángel, *Cometido del elemento social activo en la constitución y funcionamiento del Estado y condiciones que ha de reunir para cumplirlo*, llegit el dia 18 de juny de 1899, 47 p.
- MIRET Y SANS, Joaquín, *La Expansión y dominación catalana en los pueblos de la Galia meridional*, llegit el dia 3 de juny de 1900, 91 p.
- HIÑOJOSA Y NAVEROS, Eduardo de, *Origen y vicisitudes de la pagesía de remensa en Cataluña*, llegit el dia 16 de març de 1901, contestació de Francisco Carreras y Candi, p. 44.
- COMENGE Y FERRER, Luis, *Medicina y letras*, llegit el dia 12 de maig de 1901, contestació de Francisco de Bofarull y Sans, 57 p.
- RAHOLA Y TRÉMOLS, Federico, *Baltasar Gracián, escritor satírich, moral y polítich del segle XVII*, llegit el dia 24 de juny de 1902, contestació de José Pella y Forgas, 32 p.

TAULES DE PUBLICACIONS

- BARÓ, Teodoro, *El peridismo*, llegit el dia 23 de setembre de 1902, contestació de Guillermo de Broca, 28 p.
- ELÍAS DE MOLINS, Antonio, *Los estudios históricos y arqueológicos en Cataluña en el siglo XVIII*, llegit el dia 8 de febrer de 1903, contestació de Francisco Carreras y Candi, 60 p.
- CASADES Y GRAMATXES, Pelegrín, *Influencias del art oriental en los monumentos romanichs de Catalunya*, llegit el dia 15 de març de 1903, contestació de Joaquín Miret y Sans, 40 p.
- RUBIO DE LA SERNA, Juan, *Los primeros habitantes de España según la Historia y según la Arqueología*, llegit el dia 6 de març de 1904, contestació de Francisco Carreras y Candi, 47 p.
- SOLER Y PALET, Joseph, *Contribució a la Historia antiga de Catalunya. Egara. Terrassa*, llegit el dia 17 de maig de 1906, contestació de Francisco Carreras y Candi, 104 p.
- BONSONS Y SICART, Isidro, *La edición príncipe del «Tirant lo Blanch». Cotejó de los tres ejemplares impresos en Valencia, en 1490, únicos conocidos hasta hoy día*, llegit el dia 9 de maig de 1907, contestació de Antonio Rubió y Lluch, 170 p.
- SANPERE Y MIQUEL, Salvador, *La pintura mig-eval catalana. L'art barbre*, llegit el dia 14 de juny de 1908, contestació de Joseph Soler y Palet, 104 p.
- BOTET Y SISÓ, Joaquín, *Data aproximada en que'ls grechs s'establiren a Empories y estat de cultura dels naturals del pais al realisarse aquell establiment*, llegit el dia 27 de decembre de 1908, contestació de Joseph Pella y Forgas, 77 p. + 7 lám.
- JORDÁN DE URRÍES DE AZARA, José, *Rubió y Ors como poeta castellano*, llegit el dia 25 de febrer de 1912, contestació de Antonio Rubió y Lluch, («Aspectes del moviment romàntic als inicis de la Renaixença catalana»), 94 p.

- PERÉS, Ramón D., *Verdaguer y la evolución poética catalana*, llegit el dia 16 de febrer de 1913, contestación de Federico Rahola Trémols, 29 p.
- PARPAL Y MARQUÉS, Cosme, *La isla de Menorca en tiempo de Felipe II*, llegit el dia 13 de abril de 1913, contestación de Don Antonio Rubió y Lluch, 142 p.
- MOLINÉ Y BRASÉS, Ernest, *La primera vinticinquena dels Jochs Florals*, llegit el dia 4 de abril de 1913, contestación de Don Joseph PELLA Y FORGAS, 57 p.
- SOLER, Cayetano, *Investigación del dato psicológico en los estudios de historia*, llegit el dia 29 de juny de 1913, contestació de Don Teodoro BARÓ, 54 p.
- PIN Y SOLER, José, *Joan Lluís Vives*, llegit el dia 15 de febrer de 1914, contestació de Don Ramón D. Perés, 55 p.
- MIQUEL Y PLANAS, Ramón, *Influencia del «Purgatori de Sant Patrici» en la llegenda de «Senyor Juan»*, llegit el dia 19 de juliol de 1914, contestació de Don Ernesto Moliné y Brasés, 45 p.
- SEGALÀ Y ESTALELLA, Lluís, *El Dr. D. Joseph Balarí y Jovany*, llegit el dia 12 de setembre de 1916, contestació de Joseph Pella y Forgas, 47 p.
- BARJAU Y PONS, Francisco de P., *Rabí Yedaiah Hapenini*, llegit el dia 17 de desembre de 1916, contestació de Juan B. Codina y Formosa, 30 p.
- GIVANEL Y MAS, Juan, *La obra literaria de Cervantes*, llegit el dia 20 de maig de 1917, contestació de Ramón Miquel y Planas, 76 p.
- CARRERAS Y ARTAU, Tomàs, *Una excursió de Psicología y Etnografía hispanes. Joaquim Costa*, llegit el dia 17 de març de 1917, contestació de Frederich Rahola y Trémols, 50 p.

TAULES DE PUBLICACIONS

- MESTRES, Apeles, *El color en el Quijote*, llegit el dia 21 d'abril de 1918, contestació de Ramón D. Perés, 32 p.
- ROCA, Joseph M., *En Jaume Ramón Vila, heraldista català de començaments del segle XVII*, llegit el dia 26 de maig de 1918, contestació d'Ernest Moliné y Brasés, 52 p.
- ALABART Y SANS, Gumersindo, *Revisió del concepte del misticisme ibèrich*, llegit el dia 29 de desembre de 1918, contestació de Joan B. Codina y Formosa, 50 p.
- GIRONA Y LLAGOSTERA, Daniel, *Martí, rey de Sicilia, primogènit d'Aragó*, llegit el dia 16 de febrer de 1919, contestació d'Ernest Moliné y Brasés, 83 p.
- GAZULLA, Faustino, *Jaime I de Aragón y los estados musulmanes*, llegit el dia 22 d'abril de 1919, contestació de Francisco Carreras y Candi, 80 p.
- VALLS Y TABERNER, Ferran, *Les genealogies de Roda ò de Meyà*, llegit el dia 30 de maig de 1920, contestació de Francesch de Bofarull y Sans, 31 p. + 1 full despl.
- CARRERAS Y BULBENA, José Rafael, *Significació artística de Manuel Rincón de Astorga, autor de la mejor ópera repreentada en la antigua Lonja de Mar de Barcelona*, llegit el dia 27 de juny de 1920, contestació de Cosme Parpal y Marqués, 67 p.
- VIADA Y LLUCH, Luis Carlos, *De la limpieza, fijeza y esplendor de la lengua castellana en el Diccionario de la Real Academia Española*, llegit el dia 5 de maig de 1921, contestació de Francisco Carreras y Candi, 95 p. + [1] làm.
- CASANOVAS, Ignasi, *Actualitat de Balmes*, llegit el dia 22 de maig de 1921, contestació de Ferran de Sagarra y de Siscar, 61 p.
- DOMÈNECH Y MONTANER, Lluís, *Centcelles. Baptisteri y Cellæ-*

- Memoriæ de la primitiva esglesia metropolitana de Tarragona*, llegit el dia 5 de juny de 1921, contestació de Joseph Maria Roca, 55 p., 1 il·l.
- BASSEGODA, Bonaventura, *Lluís Vermell esculptor y pintor de retrats*, llegit el dia 12 de febrer de 1922, contestació de Ernest Moliné y Brasés, 49 p. + [1] làm.
- BARRERA Y ESCUDERO, Jaume, *Els Torres Amat y la Biblioteca Episcopal del Seminari de Barcelona*, llegit el dia 30 d'abril de 1922, contestació de Ramón Miquel y Planas, 129 p., 11 il·l. + [8] làm.
- MATHEU Y FORNELLS, Francesch, *A la Academia de Bones Lletres*, llegit el dia 28 de maig de 1922, contestació de Ramón D. Perés, 29 p.
- BOSCH GIMPERA, Pere, *Assaig de reconstitució de l'Etnologia de Catalunya*, llegit el dia 16 de juliol de 1922, contestació de Ferran Valls y Taberner, 86 p. + 1 mapa desplegable.
- VÍCTOR CATALÁ, (ALBERT, Catarina), [*Sensacions d'Empúries*], llegit el dia 14 de gener de 1923, contestació d'Ernest Moliné y Brasés, 50 p.
- TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la, *Orígenes de la «Deputació del General de Catalunya»*, llegit el dia 18 de novembre de 1923, contestació de Ferrán Valls y taberner, 60 p.
- OPISSO Y VIÑAS, Alfret, *Metges literats catalans*, llegit el dia 25 de novembre de 1923, contestació de Ramón D. Perés (bibliografia d'A. Opisso), 48 p.
- VIA Y PAGÈS, Lluís, *De l'emoció literaria*, llegit el dia 9 de desembre de 1923, contestació de Apeles Mestres (obres de Ll. Via), 29 p.
- DURAN Y SANPERE, Agustí, *Referencies documentals del call de juhéus de Cervera*, llegit el dia 20 d'abril de 1924, contestació de Francesch Carreras y Candi, 83 p., 2 mapes.

TAULES DE PUBLICACIONS

- PAR Y TUSQUETS, Anfòs, *Notes lingüístiques y d'estil sobre les inscripcions y cartes de Catalunya anteriors al segle XIV*, llegit el dia 30 de novembre de 1924, contestació de Joseph M^a Roca, 70 p.
- ALÓS-MONER Y DE DOU, Ramón d', *Els Bestiaris a Catalunya*, llegit el dia 1 de juny del 1924, contestació de Ferrán De Sagarra y de Siscar, 56 p.
- MASRIERA, Arthur, *Bibliografia de la Barcelona vuytcentista*, llegit el dia 8 de juny del 1924, contestació de Lluís Carles Viada y Lluch, 43 p.
- SERRA Y PAGÈS, Rosend, *Les nostres llegendes*, llegit el dia 15 de juny de 1924, contestació de Ferran Vallas i Taberner, 49 p.
- SERRA Y HUNTER, Jaume, *Les tendencies filosòfiques a Catalunya durant el segle XIX*, llegit el dia 27 de desembre de 1925, contestació de Ferrán Valls y Taberner, 31 p.
- BARNILS Y GIOL, Pedro, *Contribució a l'establiment d'un principi d'unitat en la fonètica estàtica y evolutiva*, llegit el dia 19 de desembre de 1926, contestació de Jaume Barrera, 56 p.
- MONTOLIU, Manuel de, *Pin y Soler, novelista*, llegit el dia 26 de juny de 1927, contestació d'Anfòs Par, 46 p.
- PERPIÑA Y PUJOL, Joan, *El comerç y la cultura*, llegit el dia 15 de juny de 1930, contestació d'Anfòs Par y Tusquets, 38 p.
- PUIG Y PUIG, Sebastián, *Martín V. Su itinerario de Constanza a Roma (1417-1420)*, llegit el dia 3 d'agost de 1930, contestació de Francisco Carreras y Candi, 99 p.
- TODA, Eduart, *La tragèdia final del Príncep de Viana*, llegit el dia 21 de desembre de 1930, contestació de Jaume Barrera, 40 p.
- SANLLEHY I GIRONA, Carles, *El tractat de pau de Castronuovo o*

- Caltabellota signaten* 1303, llegit el dia 21 de juny de 1936, contestació de FERRAN VALLS I TABERNER, 64 p.
- BALCELLS, Joaquim, *Cató el Vell i una concepció democràtica de la Història*, llegit el dia 5 de juliol de 1936, contestació de Pere Bosch Gimpera, 61 p.
 - GRIERA, Antonio, *El estado de los estudios de Filología románica en España*, llegit el dia 9 de febrer de 1941, contestació de Manuel de Montoliu, 90 p.
 - CAMP LLOPIS, Federico, *Relaciones entre la Invasión napoleónica y los movimientos revolucionarios de Cataluña*, llegit el dia 20 de abril de 1941, contestació de Fernando Valls y Taberner, 30 p.
 - FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, Luis, *Semblanza militar de Jaime el Conquistador*, llegit el dia 12 de juny de 1941, contestació de Ramon Miquel y Planas, 70 p.
 - MARTÍNEZ FERRANDO, J. Ernesto, *Nueva visión y síntesis del Gobierno intruso de Renato de Anjou*, llegit el dia 6 de juliol de 1941, contestació de Fernando Valls y Taberner, 31 p.
 - MATEU Y LLOPIS, Felipe, *Los Historiadores de la Corona de Aragón durante la Casa de Austria*, llegit el 14 de març de 1943, contestació de Jesús Ernesto Martínez Ferrando (bibliografia de F. Mateu), 107 p., 26 il·l.
 - MILLÁS VALLICROSA, José M^a, *Nuevas aportaciones para el estudio de la transmisión de la ciencia a Europa a través de España*, llegit el dia 23 de maig de 1943, contestació de Tomás Carreras Artau, 60 p.
 - SALAS, Xavier de, *El Bosco en la literatura española*, llegit el dia 30 de maig de 1943, contestació de Carlos Sanllehy, 68 p. + [2] lám.

TAULES DE PUBLICACIONS

- VIVES, José, *San Dámaso, papa español y los mártires*, llegit el dia 14 de novembre de 1943, contestació de Jesús Ernesto Martínez Ferrando, 36 p.
- Riquer, Martín de, *La leyenda de Galcerán de Pinós y el rescate de las cien doncellas*, llegit el dia 26 de març de 1944, contestació de Xavier de Salas, 24 p.
- FONT PUIG, Pedro, *El conocimiento histórico y el científico*, llegit el dia 4 de novembre de 1945, contestació de Tomás Carreras Artau, 30 p.
- CAVESTANY, Pablo, *El «Canto Espiritual» de Maragall*, llegit el dia 20 de gener de 1946, contestació de Ramón Miquel i Planas, 30 p.
- SEDÓ PERIS-MENCHETA, Juan, *Contribución a la historia del coleccionismo cervantino y caballeresco*, llegit el dia 14 de març de 1948, contestació de Martín de Riquer, 155 p.
- LÓPEZ-PICÓ, José M., [*Poema de Job*], llegit el dia 30 de maig de 1948, contestació de Pedro Font Puig, 36 p.
- BASSOLS DE CLIMENT, Mariano, *La lengua y la cultura*, llegit el dia 14 de novembre de 1948, contestació de Martín de Riquer, 34 p.
- PERICOT Y GARCÍA, Luis, *Grandeza y miseria de la Prehistoria*, llegit el dia 14 de novembre de 1948, contestació de Tomás Carreras y Artau, 57 p.
- ABADAL Y DE VINYALS, Ramón de, *La Batalla del Adopcionismo en la desintegración de la Iglesia visigoda*, llegit el dia 18 de desembre de 1949, contestació de José M. Millás Vallicrosa, 188 p.
- CASTRO Y CALVO, José Maria, *El arte y la experiencia en la obra de Tirso de Molina*, llegit el dia 8 de març de 1953, contestació de Luis Faraudo de Saint-Germain (títols i treballs de J.M. Castro), 67 p.

- CARRERAS Y ARTAU, Joaquín, *Relaciones de Arnau de Vilanova con los Reyes de la Casa de Aragón*, llegit el dia 20 de juny de 1955, contestació de J. Ernesto Martínez Ferrando, 80 p.
- BADIA MARGARIT, Antonio M.^a, *Fisiognómica comparada de las lenguas catalana y castellana*, llegit el dia 27 de novembre de 1955, contestació de Luis Pericot García (bibliografia d'A. M. Badia Margarit), 67 p.
- VICENS VIVES, Jaime, *Cataluña a mediados del siglo xv*, llegit el dia 9 de desembre de 1956, contestació de Luis Pericot García, 74 p.
- RUBIÓ I BALAGUER, Jorge, *Els Cardona i les lletres*, llegit el dia 7 de abril de 1957, contestació de Agustín Durán Sanpere, 56 p.
- SOLDEVILA, Fernando, *Les prosificacions en els primers capítols de la crònica de Desclot*, llegit el dia 23 de març de 1958, contestació de Martín de Riquer (bibliografia de F. Soldevila), 38 p.
- BOHIGAS, Pedro, *Notes sobre la composició i estructura de l'Atlàntida*, llegit el dia 20 de abril de 1958, contestació de Manuel de Montoliu (bibliografia de P. Bohigas), 54 p.
- VILANOVA, Antoni, *La génesis de «Lo Somni» de Bernat Metge*, llegit el dia 18 de maig de 1958, contestació de José M^a Castro y Calvo (bibliografia d'A. Vilanova), 52 p.
- VERNET GINÉS, Juan, *«Las Mil y Una Noches» y su influencia en la novelística medieval española*, llegit el dia 25 de gener de 1959, contestació de D. Jose M^a Millás Vallicrosa, 38 p.
- FONT I RIUS, José M^a, *Franquicias urbanas medievales de la Cataluña vieja*, llegit el 23 d'octubre de 1960, contestació de D. Jaime Vicens Vives, 46 p.
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo, *Una cátedra de retórica*, llegit el dia 12 de març de 1961, contestació de Jorge Rubió Balaguer, 47 p. + XII p. de bibliografia de G. Díaz-Plaja.

TAULES DE PUBLICACIONS

- ALSINA CLOTA, José, *Tradición y aportación personal en el teatro de Eurípides*, llegit el dia 21 de març de 1963, contestació de Mariano Bàssols de Climent, 34 p.
- JUNYENT, Eduardo, *L'arquitectura religiosa en la Catalunya carolingia*, llegit el dia 27 de octubre de 1963, contestació de D. Ramón de Abadal (bibliografia d'E. Junyent), 62 p.
- UDINA MARTORELL, Federico, *Las armas de la ciudad de Barcelona. Su origen y desenvolvimiento durante ocho siglos*, llegit el dia 2 de març de 1969, contestació de José Vives Gatell (bibliografia selecta de F. Udina), 63 p.
- AINAUD DE LASSARTE, Joan, *Pintures del segle XIII al carrer de Montcada de Barcelona*, llegit el dia 18 de maig de 1969, contestació d'Agustí Duran i Sanpere (bibliografia de J. Ainaud de Lasarte), 43 p., 4 il·l. color + [4] làm.
- BLECUA, Jose Manuel, *Sobre el rigor poético en España*, llegit el dia 14 de decembre de 1969, contestació de Jose M^a Castro y Calvo (bibliog. de J.M. Blecua), 54 p., 5 il·l.
- SALTOR I SOLER, Octavi, *Aportacions inèdites a una trilogia literària barcelonina (López-Picó, Maragall, Matheu)*, llegit el dia 15 de febrer de 1970, contestació de Pere Bohigas (bibliografia selecta de d'O. Saltor), 64 p., 2 il·l. + [4] làm.
- TUQUETS I TERRATS, Joan, *Ramon Llull, com a pedagog comparativista cristià*, llegit el dia 8 de març de 1970, contestació de J. Carreras i Artau, 57 p.
- ROMANO, David, *Los funcionarios judíos de Pedro el Grande de Aragón*, llegit el dia 24 de maig de 1970, contestació de Juan Vernet, 51 p.
- MONREAL Y TEJADA, Luís, *Ingeniería militar en las Crónicas catalanas*, llegit el dia 31 de gener de 1971, contestació de Federico

- Udina Martorell (bibliografia selecta de L. Monreal), 64 p. + [16] làm.
- SECO SERRANO, Carlos, *Barcelona en 1840: los sucesos de Julio (Aportaciones documentales para su estudio)*, llegit el dia 6 de juny de 1971, contestació de Luis Pericot, 101 p.
 - CASAS HOMS, Josep M., *Ambient gramatical a Barcelona durant el segle XV*, llegit el dia 17 de octubre de 1971, contestació de Josep Vives Gatell (bibliografia selecta de J. Casas Homs), 51 p.
 - COLL I ALENTORN, Miquel, *Els successors de Vititza en la zona nord-est del domini visigòtic*, llegit el dia 24 de octubre de 1971, contestació de Jordi Rubió i Balaguer (bibliografia de M. Coll i Alentorn), 51 p.
 - VILÀ I VALENTÍ, Joan, *L'altra cara de Catalunya: un país d'agricultors*, llegit el dia 28 de novembre de 1971, contestació de Joan Vernet (bibliografia escollida de J. Vilà), 60 p.
 - ROMEU I FIGUERES, Josep, *Joan Timoneda i la «Flor de enamorados», cançoner bilingüe. Un estudi i una aportació bibliogràfica*, llegit el dia 20 de febrer de 1972, contestació de Jordi Rubió i Balaguer, 108 p.
 - MADURELL I MARIMÓN, Josep Maria, *Guadamassilers i Guadamassils*, llegit el 17 de desembre de 1972, contestació de Josep Vives i Gatell, 76 p. + [4] làm.
 - PERUCHO, Joan, *La zoologia fantàstica a Catalunya en la cultura de la Il·lustració*, llegit el dia 14 de març de 1976, contestació de Guillem Díaz-Plaja, 47 p.
 - BASTARDAS Y PARERA, Joan, *Sobre la problemàtica dels Usatges de Barcelona*, llegit el dia 10 de març de 1977, contestació de Josep M. Font i Rius, 59 p.

TAULES DE PUBLICACIONS

- TARRADELL I MATEU, Miquel, *Les ciutats romanes dels Països Catalans*, llegit el dia 18 de maig de 1978, contestació de Lluís Pericot García, 72 p. + 5 map.
- RIPOLL I PERELLÓ, Eduard, *Els orígens de la ciutat romana d'Empúries*, llegit el dia 8 de juny de 1978, contestació de Frederic Udina Martorell, 71 p., 4 làm., 1 mapa desp.
- ALTISENT I ALTISENT, Agustí, *Entorn de la història com a ciència i els seus contactes amb la creació literària*, llegit el dia 6 de desembre de 1979, contestació de Frederic Udina i Martorell, 36 p.
- SAMSÓ MOYA, Julio, *Alfonso X y los orígenes de la Astrología hispánica*, llegit el dia 2 de abril de 1981, contestació de Joan Vernet i Ginés (bibliografia de J. Samsó), 51 p.
- VALVERDE, José María, *Poesía en Barcelona: un aspecto*, llegit el dia 20 de gener de 1983, contestació de Joan Perucho, 22 p.
- OLIVAR, Alexandre, *Els Auditoris cristians antics*, llegit el dia 14 de abril de 1983, contestació de Frederic Udina y Martorell (bibliografia selecta d'A. Olivar), 27 p.
- RIU I RIU, Manuel, *Alguns costums funeraris de l'Edat Mitjana a Catalunya*, llegit el dia 5 de maig de 1983, contestació de D. Joan Vernet i Ginés (bibliografia de M. Riu), 56 p.
- VENDRELL I GALLOSTRA, Francesca, *Margarida de Prades en el regnat de Ferran d'Antequera*, llegit el dia 22 de març de 1984, contestació de Joan Vernet i Ginés (bibliografia de F. Vendrell), 39 p.
- BLECUA PERDICES, Alberto, *Las Repúblicas Literarias y Saavedra Fajardo*, llegit el dia 8 de novembre de 1984, contestació de Pere Bohiga i Balaguer, 48 p.
- ESPRIU I CASTELLÓ, Salvador, *Alguns records sobre B. Rosselló-Pòrcel*, llegit el dia 6 de desembre de 1984, contestació de Joan Bastardas i Parera, 20 p.

- MARSÁ, Francisco, *Cap a una etnolingüística catalana*, llegit el dia 26 de novembre de 1987, contestació de Josep Alsina i Clota, 27 p.
- DURAN, Eulàlia, *Simbologia política catalana a l'inici dels temps moderns*, llegit el dia 10 de desembre de 1987, contestació de Joan Ainaud de Lasarte (bibliografia d'E. Duran), 47 p.
- LALINDE ABADÍA, Jesús, *Poder, represión e historia*, llegit el dia 24 de març de 1988, contestació de Josep Maria Font i Rius (bibliografia de J. Lalinde), 59 p.
- SOLÀ I FARRÉS, Eudald, *Antoni Rubió i Lluch, bizantinista i grecista*, llegit el dia 9 de juny de 1988, contestació de Josep Alsina Clota, 87 p., 1 il·l.
- MOLAS I BATLLORI, Joaquim, *El retrat d'un poeta adolescent: Notes per a una lectura de «Gertrudis» de J. V. Foix*, llegit el dia 25 de febrer de 1993, contestació de Josep Romeu i Figueras (bibliografia de J. Molas), 55 p.
- ESTAPÉ, Fabiá, *Ibn Jaldûn o el precursor*, llegit el dia 28 de octubre de 1993, contestació de Juan Vernet, 163 p.
- PLADEVALL I FONT, Antoni, *La Introducció i la difusió del cristianisme a Catalunya a l'època romana*, llegit el dia 5 de maig de 1994, contestació d'Agustí Altisent i Altisent, 69 p.
- RUIZ DOMÈNEC, José Enrique, *A propósito de Alfonso, rey de Aragón, conde de Barcelona y marqués de Provenza*, llegit el dia 29 de febrer de 1996, contestació de Frederic Udina i Martorell (bibliografia de J.E. Ruiz Domènec), 185 p., 2 il·l. color.
- MAYER I OLIVÉ, Marc, *Gal·la Plàcidia i la Barcelona del segle v*, llegit el dia 23 de maig de 1996, contestació de Frederic Udina i Martorell, 37 p.

TAULES DE PUBLICACIONS

- BADIA PÀMIES, Lola, *Textos catalans tardomedievals i «ciència de natures»*, llegit el dia 21 de novembre de 1996, contestació de Josep Romeu i Figueras (bibliografia de L. Badia), 101 p., 3 il·l.
- MOLAS RIBALTA, Pere, *Comte de Darnius, marquès de Vil·lel, duc d'Almenara Alta*, llegit el dia 11 de març de 1999, contestació de Jesús Lalinde Abadía, 46 p.
- MUNDÓ MARCET, Anscari Manuel, *De quan hispans, gots, jueus, àrabs i francs criculaven per Catalunya*, llegit el dia 8 de març del 2001, contestació de Antoni Pladevall i Font (bibliografia de M. Mundó), 122 p., 1 il·l.
- MASSOT MUNTANER, Josep, *Els viatges folklòrics de Marià Aguiló*, llegit el dia 6 de juny del 2002, contestació de Joaquim Molas i Batllori (bibliografia de J. Massot), 95 p.
- RIERA GUILERA, Carme, *La recepció del Tercer Centenari d'«El Quixot» a la premsa de Barcelona (1905)*, llegit el dia 18 de juny del 2002, contestació d'Alberto Blecua Perdices, 122 p.
- VILLALBA VARNEDA, Pere, *Pobres*, llegit el dia 13 de maig del 2004, contestació de Dom Alexandre Olivar, p.

SERIES MAIOR

- DARDER LISSÓN, Marta, *De nominibus equorum circensium. Pars occidentis*, 1996, 402 p. + 16 làm. col. i b/n.
- RIPOLL LÓPEZ, Gisela, *Toréntica de la Bética (Siglos VI y VII D.C.)*, 1998, 397 p., 51 figs. + XLIII làm.
- DURAN, Eulàlia, i DURAN, Martí (ed.), *Joan Baptista Anyés. Obra profana: Apologies, València 1545*; coedició amb la UNED, 2001, 448 p., 3 il·l.
- VERNET, Joan, i ROQUÉ, Lluís (eds.), *Alcorán. Traducción de un morisco anónimo del año 1606*; coedició amb la UNED, 2001, 413 p.
- RIPOLL PERELLÓ, Eduardo, *Abate Henri Breuil, antología de textos*; coedició amb la UNED, 2002, 402 p., 74 il. col. i b/n.
- ROMEU I FIGUERAS, Josep, *De Salvador Espriu a joves poetes. Crítica i lectures de poemes*, 2003, 192 p.

SERIES MINOR

- RUIZ DOMÈNEC, José Enrique, *La herencia mediterránea de la cultura europea*, Series Minor n. 1, 1997, 43 p.
- MARAGALL I NOBLE, Jordi, *Record de Josep Pijoan*, Series Minor n. 2, 1997, 40 p. + [2] làm.

- RUIZ DOMÈNEC, José-Enrique, *Cruzando los Pirineos en la Edad Media*, Series Minor n. 3, 1999, 62 p.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Jorge, *La Universitat: un repte de futur*, Series Minor n. 4, 2000, 45 p.
- OLIVAR, Alexandre, *Homilies de les misses d'inauguració dels cursos acadèmics*, Series Minor n. 5, 2001, 97 p.
- RIU, Manuel, *Mosén Joan Melet i Serra (1879-1958), un misionero catalán en Chile*, Series Minor, n. 6, 2002, 82 p., 15 il., 1 full despl.
- BUTINYÀ JIMÉNEZ, Júlia, *Del «Griselda» català al castellà*, Series Minor, n. 7, 2002, 100 p.
- RIQUER, Isabel de; i Maricarmen Gómez Muntané, *Las canciones de Sant Joan de les Abadesses. Estudio y edición filológica y musical*, Series Minor, n. 8, 2003, 94 p.
- RIQUER I MORERA, Martí de, *La leyenda de Galcerán de Pinós y el rescate de las cien doncellas*, Series Minor, n. 9, 2004, 63 p.
- MAS I SOLENCH, Josep M., *Bibliografía del Dr. Josep M. Font i Rius*, Series Minor, n. 10, 2004, 62 p., 1 il.
- TORALLAS TOVAR, Sofía, *Identidad lingüística e identidad religiosa en el Egipto grecoromano*, Series Minor, n. 11, 2004, 116 p., 3 il.

ALTRES PUBLICACIONS

- CASA-CAGICAL, Marqués de, *A la elocuencia* (canto leído por su autor en la Junta de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona el 29 de noviembre de 1819), 1820, 8 p.
- *Apertura de las Cátedras de Lengua Española, de Literatura y de Historia, verificada del día 7 de diciembre de 1835 por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 1836, 16 p.
- CABANES, José Mariano de, *Memorias sobre el templo de Hércules, y de sus seis columnas existentes en el día en esta ciudad de Barcelona* (leídas en la RABLB el día 20 de febrero de 1838), 1838, 24 p.
- ROCA Y CORNET, Joaquín, *Sobre la pena capital. Disertación primera. Origen del derecho de castigar en la sociedades humanas* (memoria leída en la sesión celebrada por la RABL en el día 20 de abril de 1841), 1841, 19 p.
- MUNS Y SERIÑÁ, Ramon, «Memoria del Secretari» (dins la *Sesión Pública del día 2 de julio de 1842*), 1842, 43 p.
- RUBIÓ Y ORS, Joaquín, *Roudor de Llobregat, o sía los catalans en Grecia. Poema épich en tres cants* (dins la *Sesión Pública del día 2 de julio de 1842*), 1842, 43 p.
- FERNÁNDEZ DE CAMPO-REDONDO, Calisto, «Las Armas de Aragón en Oriente. Canto épico» (dins la *Sesión Pública del día 2 de julio de 1842*), 1842, 23 p.

- AGUILÓ, Tomás, «Rugero de Flor. Canto épico» (dins la *Sesión Pública del día 2 de julio de 1842*), 1842, 32 p.
- MUNS Y SERIÑA, Ramon, *Memoria Histórico-Biográfica del Señor D. Ignacio Sanponts y Barba secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, profesor de la Universidad literaria de la misma, socio de la Academia de Buenas Letras y de otras corporaciones, y Procurador que fué á las Cortes de 1834 por la provincia de Barcelona* (dins la *Sesión pública del día 21 de junio de 1846*), 1846, 64 p.
- LLOBET Y VALLLLOSERÀ, José Antonio, *De los pueblos que han invadido, conquistado o dominado a Catalunya, de su tipo fisiológico, de su carácter moral y político, y de cómo se hallan representados en el dia entre los catalanes* (leída en la sesión celebrada por la RALB a los 23 de marzo del 1847), 1847, 16 p.
- BUXÉRES, Antonio, *Elogio del difunto coronel don Antonio Puig y Lucá, primer ayudante general que fué de E. M., teniente del Rey de la Ciudadela de esta plaza y últimamente presidente de la Junta de señores gefes militares de cuartel, socio de la Academia de Buenas Letras,...*(Leído en la sesión pública de la RABL del 27 de mayo de 1849), 1849, 22 p.
- TORRENS Y TORRENS, Manuel, *Elogio histórico del Excmo. é Ilmo. señor don Felix Torres Amat, Obispo de Astorga, socio que fué de la Academia de Buenas Letras* (leído en la sesión que esta celebró el día 3 de febrero de 1850), 1850, 31 p.
- MESTRES, Salvador, *Elogio fúnebre del Ilustrísimo señor don José Bertran y Ros, vice presidente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona* (leído en la sesión pública de la misma del día 16 de noviembre de 1856), 1856, 28 p.
- CODINA, Pedro, *Noticia de los acuerdos y trabajos literarios de la Academia de Buenas Letras de Barcelona durante el año último* (leída en la Sesión pública inaugural de 8 de Noviembre de 1857), 1857, 8 p.

TAULES DE PUBLICACIONS

- FORTEZA Y VALENTIN, Guillermo, *Juicio crítico de las obras de D. Antonio de Capmany y de Montpalau*, 1857, 82 p.
- MANJARRÉS, J., *El traje bajo la consideración arqueológica*, 1858, 21 p.
- REYNALS Y RABASSA, Estanislao, *Elogio del Dr. D. Ramon Martí de Eixalà*, 1858, 81 p.
- MILÁ Y FONTANALS, Manuel, *Noticia de la vida y escritos de D. Próspero de Bofarull y Mascaró, Archivero y Cronista de la Corona de Aragón* (leída en la sesión pública celebrada por la ABL el día 30 de diciembre de 1860), 1860, 109 p.
- RUBÍ, José Simón, *Necrología del Ilmo. Sr. D. Miguel de Mayora y de Golderacena*. (leído el día 7 de diciembre de 1860 en la RABLB), 1861, 56 p.
- BOFARULL, Antonio de, *Necrologia de don José Antonio Llobet y Valllosera*,. (Leída en la sesión pública celebrada por la RABLB el día 19 de abril de 1863), 1863, 41 p.
- *Estatutos de la RABLB. Erigida por la Real Cédula de 27 de enero de 1752*, 1864, 11 p.
- FEU, José Leopoldo, *Datos y apuntes para la historia de la moderna literatura catalana*, 1865, 47 p.
- PUIGGARÍ, José, y RUBIÓ Y ORS, Joaquín, *Consideraciones acerca la poesía de la naturaleza, estudiándola en si misma y en su desenvolvimiento histórico antes y después del Cristianismo* (Acta de la sesión pública inaugural de la RABLB, celebrada el 20 de noviembre de 1867), 1868, 45 p.
- BLANCH, Adolfo, «Discurs del Secretari» (dins *Acta de la Sesión Pública Inaugural de la Academia de Buenas Letras de Barcelona celebrada el 29 de noviembre de 1868*), 1868, 46 p.

- FEU, José Leopoldo, *La tradición de los pueblos, literaria, filosófica y socialmente considerada* (dins *Acta de la Sesión Pública Inaugural de la Academia de Buenas Letras de Barcelona celebrada el 29 de noviembre de 1868*), 1868, 46 p.
- DURÁN Y BAS, Manuel, *Noticia de la vida y escritos del Excmo. Sr. don Francisco Permanyer y Tuyet* (leída en la sesión pública celebrada por la ABL el día 19 de junio de 1870), 1870, 59 p.
- *Reseña de la Sesión pública extraordinaria celebrada por la RABLB, a excitación de la Ilustre junta directiva de Ferias, Fiestas y Exposiciones, con asistencia del Excelentísimo Ayuntamiento Constitucional con motivo de inaugurarse en el salon de Ciento la Galería de catalanes ilustres con el retrato de D. Antonio de Capmany y de Montpalau*, 1873, 60 p.
- RUBIÓ Y ORS, Joaquím, *Noticia de la vida y escritos de D. Joaquín Roca y Cornet* (leída en la sesión pública celebrada por la RABL el día 26 de marzo de 1876), 1876, 60 p.
- RUBIÓ Y ORS, Joaquím, *Breve reseña del actual renacimiento de la lengua y literaturas catalanas. ¿Débese a la influencia de los modernos trovadores provenzales?* (leída en las sesiones de los días 3 y 17 de febrero de 1877 en la RABLB), 1877, 98 p.
- BALAGUER Y MERINO, Andrés, *Sucinta reseña de las apreciaciones de cierto crítico acerca del movimiento histórico en Cataluña* (leída en la sesión que el día 12 de mayo de 1877 celebró la RABLB), 1877, 16 p.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio, *El Sentimiento del honor en el teatro de Calderón*, 1882, 290 p.
- DURÁN Y BAS, Manuel, *Reynals y Rabassa, estudio biográfico y literario* (leída en la sesión pública celebrada por la RABL el día 20 de mayo de 1883), 1883, 94 p.

TAULES DE PUBLICACIONS

- LUANCO, José Ramón, *Otro libro catalán desconocido*, 1884, 24 p.
- MIQUEL Y BADIA, Francisco, *Apuntes biográfico-críticos sobre D. José de Manjarrés y de Bofarull, académico numerario que fué de la RALB* (leídos en la sesión pública celebrada por la RABL el día 17 de febrero de 1884), 1884, 16 p.
- *Ortografía de la Lengua Catalana por la Real Academia de Buenas Letras*, 1884, 32 p.
- BALARI Y JOVANY, José, *Etimologías catalanas* (leídas en la sesión de la RALB celebrada el 11 de mayo de 1885), 1885, 16 p.
- DIAZ Y SICART, Jacinto, *Biografía ó panegírico de D. Ramon Lázaro de Dou y de Bassols último cancelario que fué de la Universidad de Cervera* (leída en la sesión pública celebrada por la RALB en los días 11 y 25 de febrero de 1870), 1885, 73 p.
- RUBIÓ Y ORS, Joaquín, *Noticia de la vida y escritos de D. Manuel Milá y Fontanals* (leída en la sesión pública celebrada por la RABL el día 10 de abril de 1887), 1887, 192 p.
- RIBAS Y QUINTANA, Buenaventura, *Estudios históricos y bibliográficos sobre San Ramón de Penyafort* (memorias leídas en la RALB), 1890, 332 p.
- RUBIÓ Y ORS, Joaquín, *Bastero provenzalista catalán. Estudio crítico-bibliográfico*, 1894, 97 p.
- BOFARULL Y SANS, Francisco de, *A la memoria del Egregio Sr. Isidoro Carini prefecto de la Biblioteca Vaticana* (discurso leído en la RALB el día 11 de marzo), 1895, 8 p.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antoni, *Curial y Guelfa. Novela Catalana del xv^a segle*, 1901, 532 p.
- LULIO, Raimundo, *Libro de la Orden de Caballeria*, 1901, 78 p.

- SAGARRA Y DE SISCAR, Fernando de, *Importancia de la sigilografía como ciencia auxiliar de la historia*, 1902, 18 p.
- *Año Académico*, CLXXV, 1903, 35 p.
- MIRET I SANS, J., Reseña de los trabajos de la Academia (dins la *Sesión Pública Inaugural celebrada el día 12 de enero de 1902*), 1902, 18 p.
- VERDAGUER, Jacinto, *Recort necrològich del Exm. Sr. D. Joaquim Rubió y Ors* (dins la *Sesión Pública Inaugural celebrada el día 12 de enero de 1902*), 1902, 18 p.
- BOFARULL, Francisco de, *El Palacio Real Antiguo y el Cuarto Nuevo ó Palacio del Lugarteniente* (dins la «Instancia elevada por la Real Academia de Buenas letras de Barcelona al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda»), 1904, 32 p.
- RAHOLA Y TRÉMOLS, Federico, *Algunas noticias acerca de las antiguas comunidades de pescadores en el cabo de Creus*, 1904, 37 p.
- MIRET Y SANS, Joaquín, *La política oriental de Alfonso V de Aragón. Exposición del libro de Francesco Cerone* (leída en la RABLB el día 9 de enero de 1904), 1904, 47 p.
- GUDIOL Y CUNILL, Joseph, *Sant Pau de Narbona y lo Bisbat de Vich*, 1906, 60 p.
- MOLINÉ Y BRASÉS, Ernest, *La Descripció de Catalunya del P. Diago*, 1909, 15 p.
- BEER, Rudof, *Los Manuscritos del Monastir de Santa Maria de Ripoll*, 1910, 173 p.
- MOLINÉ Y BRASÉS, Ernest, *Notes per a la biografia d'en Bruniquer*, 1911, 12 p.
- *Año Académico*, CLXXXIII, 1911, 12 p.

TAULES DE PUBLICACIONS

- MOLINÉ Y BRASÉS, Ernest, *La Academia dels Desconfiats. Noticia històrica*, 1917, 12 p.
- CARRERAS I BULBENA, Joseph R., *La Academia Desconfiada y sos acadèmichs*, 1922, 120 p.
- *Ortografia de la Llengua Catalana per la Reyal Academia de Bones Lletres de Barcelona* (Revisió de 1923), 1924, 12 p.
- GIVANEL Y MAS, Joan, *Lo Cervantisme en la «Real Academia de Buenas Letras» de Barcelona*, 1925, 48 p.
- SUÑÉ BENAGES, Juan, *Elogios de Cervantes a Barcelona*, 1927, 77 p.
- MONTOLIU, M. de, i CASAS, J. M., *Cervantes y sus elogios a Barcelona*, 1928, 112 p.
- VERDAGUER, Jacinto, *L'Atlantida*, 1929, 372 p.
- MIQUEL I PLANAS, R., *El incunable barcelonés de 1468 (Gramatica de B. Mates)* (Reproducció en facsímil acompanyada d'una notícia escrita per...), 1930, 165 p.
- *Escritos Académicos publicados con motivo del segundo centenario de la RABLB por los miembros numerarios de la misma (1729-1929)*, 1930, 125 p.
- *Acadèmias de Bones Lletres, Ciències i Arts, Medicina i Belles Arts de Barcelona, primera Sessió Interacadèmica que tingué lloc el dia 14 de desembre de 1931 en l'amfiteatre de l'Acadèmia de Medicina*, 42 p.
- CASANOVAS, Ignasi, *La cultura catalana del segle XVIII*, discurs llegit en la segona festa d'Unió Interacadèmica haguda el dia 20 de desembre de 1932, 1932, 40 p.
- *Estatutos y Reglamento de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 1936, 54 p.

- FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, Luis, *El «Libre de les medicines particulars»: Versió catalana trescentista del textu àrabe del tratado de los medicamentos simples de Ibn Wáfid, autor médico toloedano del siglo XI*, 1943, 198 p. + 2 lám.
- *Anuario 1947-1948*, 116 p.
- *Historia y labor de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona desde su fundación en el siglo XVIII*, 1955, 280 p. (= B., XXV, 1953, fasc. 2).
- ALVAR, Carlos, *La Poesía trovadoresca en España y Portugal*, coedició amb Editorial Planeta, 1977, 299 p.
- ALVAR, Carlos, *Textos trovadorescos sobre España y Portugal*, coedició amb Editorial Planeta, 1978, 330 p. .
- MONREAL Y TEJADA, Luis, *De Roncesvalles a Compostela. Itinerario* (VII Congreso de la Sociéte Rencesvals, 15-23 agosto 1978), 1978, 13 p.
- GALMÉS MÁS, Lorenzo, *Francisco Gil de Federich: dominico, académico, misionero y mártir en el Vietnam*, 1988, 172 p.
- VENDRELL GALLOSTRA, Francisco, *Violante de Bar y el Compromiso de Caspe*, 1992, 254 p.
- TORRES, Xavier, *Nyerros i cadells: Bàndols i bandolerisme a la Catalunya moderna (1590-1640)*, 1993, 439 p., 12 mapes i 28 quadres; co-edició amb Quaderns Crema.
- RIQUER, Alejandra de, *Teodulfo de Orleans y la epístola poética en la literatura carolingia*, 1994, 285 p.
- BASTARDAS I RUFAT, Maria Reina, *La formació dels col·lectius botànics en la toponímia catalana*, 1994, 337 p.
- *Anuari 1996-1997*, 1996, 134 p.

TAULES DE PUBLICACIONS

- ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Assaig i altres indagacions crítiques*, 1996, 200 p.; coedició amb Quaderns Crema.
- *Discursos pronunciados con motivo del ingreso del Excmo. Sr. Don José Manuel Lara Hernández, Marqués del Pedroso de Lara, como Académico Honorífico de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona el día 20 de marzo de 1997*, 23 p.
- *De Corpore*, catàleg de l'exposició col·lectiva d'escultures i dibuixos realitzada al «Tinellat» de l'Acadèmia els dies 28 de maig al 26 de juny de 1997, 35 p., 23 il·l.
- *Anuari 1998-1999*, 100 p., 6 il·l. col. i b/n.
- UDINA MARTORELL, Frederic, *Record de Ferran Valls i Taberner*, 1999, 49 p., 3 il·l. (bibliografia selecta de F. Valls i Taberner).
- *Anuari 2000*, 98 p., 6 il·l. col. i b/n.
- COMAS, Antoni, *L'Acadèmia de Bones Lletres des de la seva fundació l'any 1700, 2000*, 146 p., 6 il·l.
- *Anuari 2001-2002*, 163 p., 9 il·l. col.
- AYENSA, Eusebi, *De l'acrita al patriota. Les divuit cançons de la pàtria amarga de Iannis Ritsos*, coedicó amb el CSIC, 2003, 148 p., il·l col. i b/n.
- *Anuari 2003-2004*, 120 p., 6 il·l. col.
- FRITZ, Michael P., i José Enrique RUIZ DOMÈNEC, *Isabel de Requesens: retrat d'una dama*, 2004, 56 p., il·l col. i b/n.
- *Anuari 2005-2006*, 112 p., 9 il·l. col.